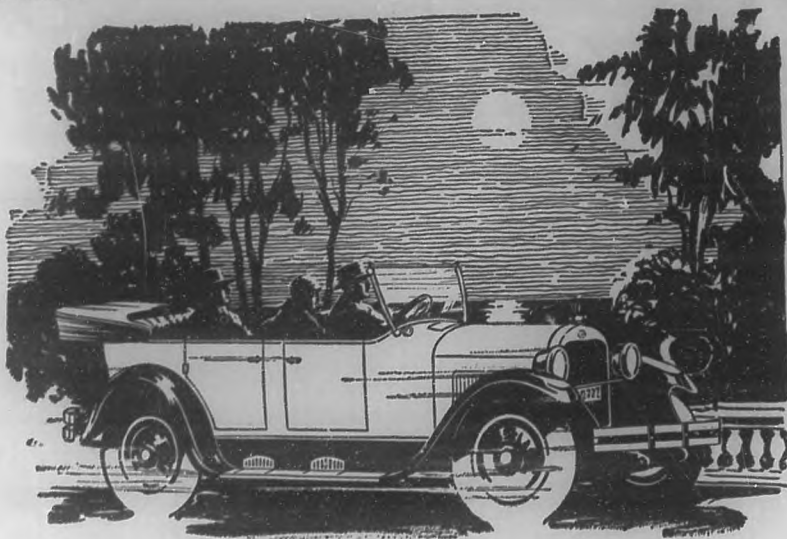


Bohemia



DOLORES
COSTELLO
"Vedette" de "Presencia"
Luzes Fervientes



Sorprendentemente Suave Y Silencioso

El famoso nuevo motor Dodge Brothers "124" desarrolla mayor potencia y velocidad con sorprendente suavidad y quietud.

Al pararse en el tráfico, es a menudo necesario dar una mirada al amperímetro para cerciorarse de que el motor está funcionando.

Esta admirable quietud y ausencia de vibración es igualmente notable en todas las velocidades.

El cambio de marcha más silencioso, el embrague de funcionamiento más suave y el mecanismo de dirección de manejo más expedito, aumentan más aún el placer de conducir este nuevo y magnífico Dodge Brothers de cuatro cilindros.

Automóvil de Turismo	\$1325
Automóvil de Turismo Especial	1275
Autosedán	1325
Autosedán "De Luxe"	1445

ORTEGA Y FERNANDEZ
OFICINA 23 y P HABANA EXPOSICIÓN PRADO 47

AUTOMÓVILES DODGE BROTHERS



BOHEMIA



LA HABANA, NOVIEMBRE 6 DE 1927. NUMERO 45.



LOS NUEVOS ARANCELES

Con hondo regocijo ha sido acogida, por todas las clases vivas del país, la medida gubernamental por medio de la cual se ponen en vigor los nuevos aranceles.

Analizando el estado de cosas actual, hay que llegar a la conclusión de que este regocijo está más que justificado, ya que hasta el presente, nuestro Comercio y nuestra Industria han estado a merced de caprichos ajenos, pudiendo asegurarse que nuestro retroceso, en el orden económico, más que a nada se ha debido a la falta de leyes proteccionistas, idénticas a las que poseen todas esas países que comercian con el nuestro.

En Cuba, después de la gesta reconstructiva, surgieron nuevas industrias con vigor realmente halagüeño. Y si ellas no han prosperado, si no han llegado al máximo del florecimiento, más que a nada, débese a la indiferencia de nuestros gobiernos. Nuestros legisladores, sin preocuparse del porvenir de la patria, no se detenían a estudiar, para su revisión, nuestros aranceles. Y la entrada triunfal de productos extranjeros, inferiores a los nuestros trajo, como era lógico, el desconcierto contra la competencia intronisora...

Desde luego, que la xenofobia es absurda en todo plano. Mas el extremo contrario, en el orden económico, siempre da resultados contraproducentes. De ahí, pues, el que Cuba no tardase en experimentar las consecuencias de una política de indiferencia hacia sus problemas más vitales. La crisis actual, en el fondo, no es más que resultado lógico de los desaciertos de ayer. Cuba, con leyes económicas y con fe en su porvenir, hubiese hecho frente a la baja del azúcar, sin que la quiebra de tan importante industria hubiese llegado a afectarla con la intensidad que la ha afectado.

Por fortuna para todos, el Gobierno actual, ante el clamor unánime del país, hubo de decidirse a abordar el problema de la revisión de nuestros aranceles. Y de esta revisión han surgido nuevas pautas, las unas salvadoras y las otras igualitarias. Entre las segundas, no queremos dejar de citar una que tiene todas nuestras simpatías y toda nuestra gratitud. Es la cláusula en cuestión, la introducida por el senador Daniel Compte y por medio de la cual, se declara libre de derechos la entrada de todo papel destinado a la impresión de revistas.

GLOSARIO DE ACTUALIDAD

Hasta la fecha, sólo había disfrutado de ese privilegio, el papel para periódicos. Y de ahí, pues, el que el senador Compte, al hacer extensivo el beneficio hasta las revistas, haya prestado un gran beneficio a la cultura nacional.

Tamaño progreso, pues, en el orden cultural, beneficiará a Cuba, ya que, como dijo alguien, la importancia de sus publicaciones constituye para todo país la demostración más palpable de sus progresos.

BOHEMIA, que desde hace mucho tiempo viene quebrando lanzas por la implantación de los nuevos aranceles, hoy se siente más regocijada que nunca. En el fondo, la gloria de este triunfo corresponde a esa parte de la prensa cubana que, sin desmayos ni vacilaciones, día a día, ha venido recogiendo el clamor de las clases vivas. Y al llegar al pináculo la idea salvadora, al convertirse en realidad la utopía de ayer, nuestra revista forma entre el núcleo de vencedores... No por vanidad, sino por patriotismo, es que nos sentimos hoy orgullosos de poder exclamar: "Hemos contribuido, con nuestro grano de arena, a la salvación económica de nuestro país."

Otro de los aspectos que nos hacen aplaudir los nuevos aranceles, es el internacional. Hasta hace pocos días se proclamaba a los cuatro vientos que Cuba carecía de independencia económica. Por elementos subversivos a nuestros intereses, se nos hacía aparecer encadenados al interés anglo-sajón. El gesto, pues, de nuestros gobernantes, echó por tierra toda esa labor insidiosa, viniéndose a demostrar que la revisión de nuestros aranceles, en días pasados, más que a nada obedecía a abulia de los señores legisladores. Cuba, imponiendo su conveniencia al mundo, se proclama tan soberanamente libre en el orden económico como en el político.

En los momentos actuales, en los que las naciones fuertes imponen su hegemonía a las débiles, el gesto de nuestros gobernantes viene a demostrarle una vez al Universo, que Cuba está fuera del radio de ese imperialismo que hasta ahora nos ha venido, tanto en el orden político como en el financiero, amenazando.

Ya con mayores perspectivas nuestro Comercio y nuestra Industria, la labor de reconstrucción habrá de ser mucho más fácil para los que, poniendo todo su amor y su buena fe en la obra, comprenden que ya es llegado el instante en que Cuba tenga más de Cartago que de Roma...



Yo no amaba a Diana Simson, la adoraba. Yo tenía veintinueve años, Diana veintitrés. Mi alma era un alma de niño grande, inocente, ignorante, tímido. Y la felicidad ideal con que yo soñaba, la descubrí en Cabourg, en la casa de campo de la joven americana. Huérfana, con una fortuna independiente, sin otra servidumbre que su fiel María, Miss Simson vivía allí, entre los tamarindos y el mar.

En nuestros encuentros en el Casino, le expresé mi sorpresa de encontrar esta preferencia de la vida apacible y burguesa en una extranjera. Su respuesta fué una mirada casta y límpida, una sonrisa discreta que me envolvió como una caricia.

Diana me invitó a tomar el té en su casa. Fui locamente expansivo; ella supo toda mi vida. Cuando hice algunas preguntas, me confesó, ingenuamente confusa:

—Yo no tengo nada que con-

BAJO EL CLOROFORMO

por
Charles
Foley

ILUSTRACION DE CARLOS

—mi existencia es una página blanca. —¡Diana! —exclamé yo emocionado.— Yo llenaré esa página blanca con el más bello de los poemas de amor!

Una emoción profunda le hizo su cara más rosada; se turbó con este "flirt" inocente, y tuve la deliciosa sensación de haber sido demasiado audaz. Esto me decidió a hablarle de amor durante un paseo en bicicleta.

Pero apenas franqueamos la reja de la casa, mi amiga, por no matar una gallina, dió una brusca vuelta al manubrio y cayó sobre el camino.

Yo me precipité. Diana estaba sin conocimiento. La llevé a su casa y la acosté en su cama, mientras María corría a buscar el médico. Logré, por fin, reanimar la muchacha. Sus ojos se abrieron. Ella me significó su agradecimiento con su pura y discreta sonrisa.

—No hay peligro,—declaró poco después el viejo médico.—Una sencilla luxación del hombro que reduciremos fácilmente.

—¿Será doloroso eso, doctor?—preguntó Miss Simson, ligeramente inquieta.

—De ningún modo. La cloroformaremos para que sea más simple la operación.

Acompañando al médico hasta la reja, le dije:

—Yo desconfío de los anestésicos, doctor.

—¿Por qué? La acción del cloroformo es tan rápida como enérgica. Además, en nuestro caso, ofrece la ventaja de suprimir la resistencia muscular.

—Sea. ¿Pero la cloroformización no puede ejercer una acción estupefaciente sobre el corazón y causar... una muerte súbita? El médico sonrió, comprendiendo mi ternura y mi ignorancia.

—Lo peor que puede suceder es producirle algunas náuseas. La he examinado: los nervios, el corazón, están en buen estado y no suministran ninguna contra-indicación. Traeré un interno que vigilará la respiración. Haremos esta pequeña operación el martes por la mañana.

El viejo médico y su ayudante llegaron al fin, la mañana indicada. María lo había preparado todo. El interno dobló un pañuelo fino, lo empapó de líquido y lo acercó a la cara de la muchacha.

—¿Usted no ha sido nunca anestesiada, señorita?—preguntó el ayudante.

—Jamás. Pero tengo confianza en ustedes,—contestó Diana con una voz ya bastante débil.

El interno aplicó entonces el pañuelo bajo la nariz de la mu-

chacha, a fin de que el aire que aspiraba se mezclara bien con los vapores del cloroformo. Después tomó la adorable mano que yo hubiera querido que nadie la tocara más que yo, y puso el dedo sobre la arteria.

Todo eso me inquietaba, como la proximidad de un peligro. Estaba mudo contemplando a Diana. Su cabeza se inclinó sobre el pecho, que un aliento ligero levantaba. Estaba dormida.

—Pulso frecuente y completo. Constató el interno. Ninguna alteración... Primera fase perfecta. En ese momento, el bello rostro de la herida enrojeció y luego se puso violáceo. Su cuerpo tuvo un estremecimiento convulsivo, sus pupilas se dilataron y su boca tomó una extraña expresión de amargura. Luego se puso a balbucear palabras incoherentes.

Yo no reconocía ya a mi novia ideal con aquella careta avinada. Tuve la impresión de que su cuerpo permanecía allí, pero que su alma había partido para siempre. Mi corazón cesó de latir y me puse tan pálido que el médico creyó conveniente explicarme: —Segundo período, el de la excitación, con tendencia a la locuacidad exhilarante.

Toda persona anestesiada, cuando llega a este período, experimenta un deseo irresistible de hablar, reír, gritar o llorar. Algunas dan la idea de que sienten efectivamente la sensación que expresen con ademanes o con palabras.

Toda mi atención, toda mi vida, estaban fijas en aquel rostro oculto por una horrible careta y en aquel cuerpo casi insensibilizado por el narcótico.

Si sus labios hubieran estado descubiertos, no hubiera nadie creído que aquellos pétalos rosados, aquella boca angelical pudiera pronunciar tales palabras. Era inconcebible que una mujer como Diana, símbolo de pureza, de inocencia, de candor, guardara dentro de su alma tanta podredumbre moral, un cinismo tan evidente. ¿Cómo podría yo creer en

lo sucesivo en las miradas tímidas y en los rostros idealmente encantadores?

Yo no escuchaba al médico, sino a Diana. Las palabras, inarticuladas al principio, se volvían claras. Y el médico, pinchándole el brazo para juzgar la sensibilidad, promovió en Miss Simson una violenta carcajada. Después, la muchacha, con una voz ronca que yo no había oído nunca habló:

—¿Cómo me haces cosquillas, amado mío! Eres un sinvergüenza...

Y siguió hablando, diciendo palabras gruesas, palabras indignas de una boca de mujer.

El doctor y el interno permanecían indiferentes ante aquella embriaguez que me hacía saltar las lágrimas. Cada palabra de la muchacha caía sobre mi corazón como fragmento de plomo fundido. Creí volverme loco. ¿Cómo Diana, tan pura, tan ingenua, sabía esas cosas? ¿Dónde, conservando aquella mirada tan casta y aquella sonrisa tan pura, había aprendido cosas tan cínicas?

—Anestesia completa,—anunció el doctor, dejando caer el brazo inerte—es el momento de operar...

Volviéndose hacia mí, me aconsejó con una compasión burlona:

—Usted, joven sensitivo, vaya a dar una vuelta por el jardín; eso le hará bien.

Salió como quien anda bajo una pesadilla. Fuera, me dejé caer en un banco, la cabeza entre las manos y las lágrimas quemando mis dedos helados. Una visión me obsedía, me torturaba: la de una fuente límpida que, brutalmente agitada, se ensucia y se enloda con todo el fango de su fondo y se sale a la superficie. El alma de aquella mujer vomitaba un horrible pasado, una historia de corrupción y de impureza.

No sé desde qué ventana, la voz de María me sacó de mi entorpecimiento:

—Ya terminaron. Puede venir ya. La señorita está despierta... No ha sufrido ni se acuerda de nada. Pero yo... ¿Cómo no iba a acordarme de aquella escena que no he podido olvidar todavía?...

(Traducción del francés para BOHEMIA, por Ramón Rubiera.)



TARDE o temprano el automovilista que busca lo mejor comprará Gomas Kelly-Springfield. Una vez que haya probado el confort, la seguridad y el gran kilometraje, tanto de las Kelly Cord como de las Kelly Balloon, no volverá a usar otras.

Agente Exclusivo:
M. RODRIGUEZ
AVENIDA DE WASHINGTON 32.
HABANA.

KELLY
SPRINGFIELD
BALLOON

La Gran Marca de los Antisépticos Urinarios y Biliares

56, Boulevard Pereire
PARIS

Artritis
Gota

URASEPTINE
ROGIER

Disuelve y expulsa
el ácido úrico



Granulado soluble en agua.—Dosis: 2 a 6 cucharadas de las de café cada día.
AGENCIA: T. TOUZET Y CIA., COMPOSTELA 19, BAJOS, HABANA.

HENRY ROGIER
Docteur en Pharmacie.
Anc. Int. des Hop. de Paris.

RONALD Ross, investigador científico inglés, asegura, según la tesis de una serie de trabajos que ha presentado ante instituciones muy serias de su país, que la vida del hombre puede llegar, en condiciones normales, a 150 años. Para esto pone solo la condición de que el individuo tenga consigo mismo cuidados especiales.

Igual afirmación, basada también en conjeturas y en observaciones más o menos esporádicas, ha sido lanzada en distintas épocas por otros hombres de ciencia, y aun por simples escritores. Del mismo modo, los que otras veces han dicho igual que Ronald Ross, han asegurado que el hombre, para conservar más tiempo su vida; necesita seguir un régimen especialísimo.

Pero he ahí, precisamente, que lo que constituye también la clave de esa suprema aspiración humana, es, al mismo tiempo, el motivo invariable, inevitable, del fracaso de toda gestión científica encaminada a ese fin, pues tales cuidados especiales, tal como la disciplina y se organiza, resultan imposibles de practicar. Y más aun cuando signifiquen verdaderos sacrificios: cuya aceptación nunca compensaría algunos o muchos años más de existencia.

Sin la coetilla de esos "cuidados especiales" que todos los sabios, al tratar la cuestión ponen como base a sus tesis de longevidad, el problema hubiese ya quedado resuelto, por lo menos conside-



rado en serio. La humanidad piensa que ya es demasiado tarde para variar completamente las actuales condiciones de vida. Y la existencia misma, con sus necesidades inmediatas, sus múltiples compromisos apremiantes, y sus oportunidades de placer, también, pone en la conciencia nuestra, a manera de una venda—que es de preocupación—y caminamos sin cuidarnos, por el camino más corto hacia la

muerte, sin tomarnos el trabajo de ensayar la búsqueda de una ruta más larga.

El hombre del momento actual se desgasta físicamente, por la gran fatiga mental y material que produce la moderna civilización con su complicado mecanismo. Las necesidades de "confort" la competencia en el saber, en los negocios, en la posición social, obligan al hombre a un esfuerzo triple, y su organismo se encorva y destruye con demasiada rapidez. Sobre todo en las ciudades, se vive de prisa y

hasta la lectura, que es recreo y placer, queda reducida, a veces, al recorrido de cortas líneas de unos titulares en cualquier periódico. La preocupación económica viene a ser, para nuestro cuerpo y para nuestro espíritu, como un roedor permanentemente en loca actividad.

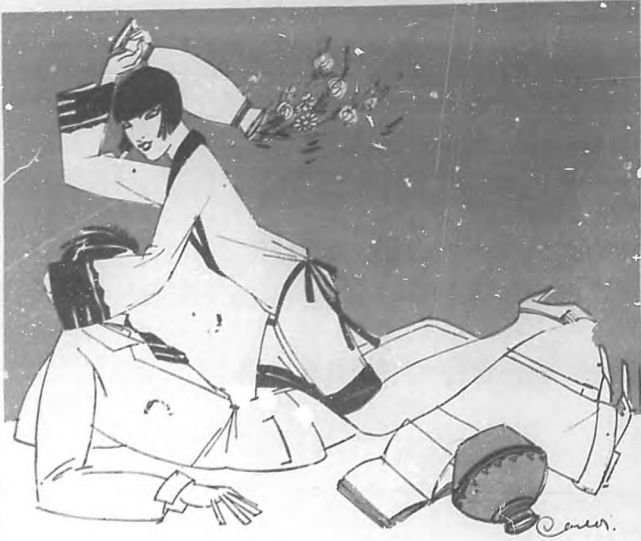
En cuanto al placer, ¿cómo la ciencia le va a pedir al hombre, a cambio de unos años más de vida, que abandone la oportunidad de gozar, que pierda unas horas de dicha, las cuales vienen a ser, en medio de todo este desastre moral de nuestras vidas atormentadas, la única compensación, el único desquite?...

A
CAMBIO
de . mas
VIDA

ILUSTRACION DE CARLOS

RODOLFO · ARANGO

AIME Rawlins figuró siempre en la Lista de Honor de la Universidad de Harvard, por su aplicación y su conducta. Era el alumno-prodigio, la equivalencia, con pantalones largos, del clásico niño bueno. Se graduó a los veintidós años con la más alta calificación, y cuando se despidió del plantel de enseñanza el cuadro entero de cátedráticos lloró amargamente. Su tesis para doctorarse versó sobre la Relatividad, empujando de la plana a Einstein. No obstante su sapiencia, muy bien pensado, casi un buen mozo, y se preocupaba mucho del nudo de su corbata. Sus seis pies de estatura no estaban profanados por alambres y cri-tales a la altura de los ojos. Pero su encanto real radicaba en la voz, cuyo "trémolo" romántico hubiera envidiado Don Juan. Pero nuestro héroe era incapaz de descender a extremos tonorinos; era un cerebral un intelectual, un científico en toda la acepción del vocablo. Después de obtener su diploma se pasó un año aconsejando a su padre—que era un millonario—el modo de llevar sus negocios conforme a la técnica de la Escuela de Administración Comercial e Industrial del muy ilustre centro docente que acababa de dejar—y entonces conoció a Nina Langdon, al borde de un tratado de física.



EL AMOR Y EL SATOR

Por **Gordon Sayre**
ILUSTRACIONES DE CARLOS

Nina era también una cerebral, una de las pocas supervivientes del curso final en ese año académico, 1925-26, que no había intentado suicidarse por exceso de tensión mental. Diplomada con todos los honores. Constitución avezada a los deportes. Hija de millonarios. Tez de camelia, perfil de medalla siracusana, seno breve, miembros finos al par que exuberantes. Completa, pero dedicada también al estudio hasta la absorción perfecta. Cuando se abismaba en un libro, cruzaba sus piernas de un modo devastador... para los espectadores. Usaba medias cortas y la falda por encima de la rótula. Pero todo ese aparato femenino de atracción, y demás socialitas propias de las hijas de Eva, eran en ella puramente instintivas e inconscientes. Prefería hundir sus bellos ojos en Nietzsche y Lamar Schwyer, y hacerles la vida miserable a sus amigos, discutiendo sobre el super-hombre y la ultra-mujer. Acababa de cumplir diez y nueve años cuando conoció a Jaime en una biblioteca pública, al margen de un manual de mnemotécnica.

Se amaron, primera vista, por "rechazo". Se casaron sobre la marcha, por la posta, rápida. Desde el primer momento comprendieron que la afinidad electiva y la atracción molecular se cumplía en ellos con fatalidad magnética, y que eran gemelos intelectualmente, mellizos científicos, hermanos siameses espirituales. Sus respectivas familias y amistades apreciaron su unión como algo natural e inevitable. La boda congregó a los cerebros más eminentes del país, y los desposados partieron en viaje de novios celebrados por las plumas más ilustres. Constituyeron la gloria y la esperanza del porvenir. ¡Dios salve la República!

Su luna de miel transcurrió entre discusiones sobre eugenesia y psicología, eugenesia y sociología, eugenesia y matemáticas, eugenesia y filosofía. Llevaban dos baúles, libros y cuartillas y libros. Instalados junto al tálamo nupcial dos aparatos de teléfonos radiotónicos para no perder una sola conferencia científica o literaria. Por supuesto, regresaron de la excursión conyugal odiándose a muerte, y constituyeron su hogar en un palacete de veinticinco habitaciones. Treinta días en aquel laberinto y ya estaban listos para un divorcio. El señor Rawlins "père" y el señor Langdon "senior" es-

taban horrorizados del sesgo que habían tomado los asuntos domésticos de sus hijos. La señora Langdon, más práctica, decidió pasar unos días entre los desavenidos esposos y buscar una solución a sus males. A la juvenil parecía le desagradó la exigencia, pero ambos cerebrales tuvieron que aceptar a la amigable comopenedora, so pena de pasar por unos monstruos ante propios y extraños. El día de su llegada, después de comer, los cónyuges se retiraron a su alcoba temprano. A discutir, como siempre, pero esta vez de leyes.

No quieren concenversarse de que lo que nos hace falta es una separación absoluta. concluyente, inmediata,— dijo Nina, sentándose en la cama y exhibiendo, gracias a la parquedad de su camisa de dormir, unas piernas sencillamente maravillosas. Jaime, sin parar atención en aquel prodigio plástico, se aprestó a lanzar una de sus parrafadas. Para él, como para ella, el desnudo humano era algo natural, sin importancia; y el amor una cosa frívola, el instinto de la especie, materia de guarismos para las estadísticas de natalidad, mero dato para el censo de población.

—Eso es, un divorcio... —Un divorcio, sí, pero fulminante. —interrumpió la joven.— Un divorcio que se resuelva en el más breve espacio de tiempo posible, un divorcio que sea como algunas tisis; galopante. —Pero nuestros padres,—objeció el consorte,—dicen que no hay motivo para ello, que es una majadería de nosotros... Precisa una causal aplastante, convincente, brutal. De lo contrario, no accederán a que el caso se lleve ante el juez. Ya habrás notado la oposición que hacen al proyecto. —Ellos son seres primitivos, nuestros padres,—afirmó Nina,—sin inteligencia, sin cultura. ¿Qué saber ellos de disparidad de caracteres? Viven con un siglo de atraso. —¡Son todo corazón, puah!—corroboró Jaime. —¡Ah, ya! ¡Encontrada la causal, y en el acto!—exclamó ella.— ¡Maltrato de obra! ¿Qué te parece? —¡Maltrato de obra? —Sí, y oído y presenciado por mamá, y los criados, y los vecinos, y quizás hasta por el policía de posta, ¡Sería decisivo!

—¡Pues manos a la obra!—respondió Jaime.—Yo fingiré que te golpeo y tú gritarás hasta desganarte. —¡Pues empieza! ¡Dame de veras! El joven intelectual titubeó un instante. Luego, como quien chapuzza torpemente, cerró los ojos, se inclinó sobre la adorable figura que estaba en el lecho y... "¡Plaff!" resonó una bofetada. —¡No tan duro, estúpido!—gritó ella echando chispas por los ojos y llevándose una mano a la mejilla derecha. "¡Plaff!" resonó otro revés, sádico, esta vez en el carrillo izquierdo. La respuesta de Nina, ahora, fué un pañetazo, que acertó a caer sobre la nariz de su contrincante. El golpe enfureció a Jaime, quien cerró el puño y lo plantó, sin contemplaciones, en la quijada de Nina. "Una buena irritada" es una imagen amable y placentera aplicada a la metamorfosis que experimentó la recién caada... Frenética, alargó el brazo y Jaime retrocedió, alcanzado entre ceja y ceja por un "jab" formidable. Cayeron en un "clinch". Nina asió a su esposo por el pelo mientras él la atenaceaba la garganta.

(Pasa a la Pág. 48.)



EL DECIR DE LAS ESTRELLAS

Amalia Molina

EL ALMA DE ESPAÑA



AMALIA MOLINA
Alma de la música andaluza.

Cuando irrumpimos en escena, hay sobre ella rumor de zambora gitana. Los artistas, en semicírculo, jalean. Y Amalia Molina, de pareja con "El Sevillanito", ataca los primeros compases de un garrotín. El escenario de "Actualidades" es pequeño. Filosóficamente nos incrustamos en uno de los ángulos que forman la pared y una gran caja de equipajes. Y allí, gustando las delicias de un cigarrillo de Virginia, aguardamos a que termine la función escénica. En la penumbra, brilla débilmente una lucecita roja... Y en tanto el humo sube al techo, en caprichosos espirales, soñamos despiertos... Las volutas nos van trayendo el espejismo de una ciudad lejana... Granada... El Albaicín... Y sabe Dios hasta cuando hubiésemos estado entregados a nuestras fantasías de no habernos tornado a la realidad la voz, con mucho de añail, de Amalia Molina.

—¿Está usted dormido, zacho?... Sobresaltados, abandonamos nuestra indolencia. Y, con gesto de franca cordialidad, estrechamos la mano, fina y delicada, que se nos tiende. Amalia Molina, con sus vestiduras gitanas, luce más bella que en traje de "soirée". Es menuda y ágil... Un verdadero grado de... Cambiamos más frías amables; evocamos recuerdos de hace quince años y después de una pequeña pausa, nos acomodamos frente a frente, ella sonriendo y amable; nosotros, un tanto preocupados. Amalia nos habla de su pasado. Y nos dice cómo, siendo una chiquilla, se lanzó al cultivo de la copla flamenca. Era en la época de oro de las variedades. España vivía casi ignorata, en lo que a su folk-lore musical respecta. Y Amalia Molina, alumna de la musa andaluza, refinó su género que solo hasta entonces se había cultivado en los tablados de los café-cantantes. Hizo del "capo jondo" un arte; convirtió los "v-pios" en una ciencia... Y con ella surgió la admiración universal esa música admirable que llena los párpados de lágrimas... Música admirable, con mucho del dolor de Boabdil frente a la Alhambra... Amalia Molina, antes que nadie, fué la que hizo conocer al París frívolo las bellezas de la flamenquería... Carolina Otero había triunfado en Europa como hembra. Amalia Molina, años más tarde, venciendo grandes reminiscencias, triunfó exclusivamente como española... Después de Amalia, nadie ha sabido hacer lo que ella: encarnar toda el alma de una raza... Pastora Imperio ha sido y es demasiado personal... Raquel Meller, excesivamente cosmopolita... De ahí, pues, el que empujase a Ignacio Zuluaga se le pidió de América que empujase a la artista que mejor interpretase el alma de España, el gran pintor, sin vacilaciones de ningún género, señaló a Amalia Molina... "Ella es,—dijo Zuluaga,—lo que ustedes desean. El alma de España..."

—¿Usted recuerda, Amalia? Y frente a frente, evocamos el debut de Amalia Molina en la Habana. Ella tenía apenas 15 años. Nosotros no habíamos llegado a los veinte... Fue en "Martí"... Rosendo Vara, que había ido por ella a España, al tornar, nos había dicho: —Ya verá usted una artista... Había en la Sala, colmada de espectadores, expectación, curiosidad... Salió Amalia Molina, la cabeza tocada por un cañiño de alas amplias y, sobre los hombros, un capote de pascoe... Había en la orquesta armonías ruidosas... Los acordes de un paso doble poblaban el ambiente de jocosidades rojas, con algo de claveles y con mucho de sangre... Toros... Mujeres con mantillas... Ríñas a navajazos en la penumbra de un callejón sevillano... Fantasmas, en fin, que surgían en nuestras mentes, al conjuro de la música aque-

(Pasa a la Pág. 58.)

LAS CARTAS QUE SE QUEMAN

Mi querida Cristina. Tu carta, recibida esta mañana, me ha impresionado muchísimo, y me ha emocionado a la vez profundamente, pues un viejo corazón de abuela no puede respirar impunemente el perfume de amor fresco, de pasión joven y florida que se despende de tu confianza. ¡Ah, que bien has hecho, dirigiéndote, en busca de un consejo, a la buena abuela a quien la experiencia del mundo, de la vida y también esta tugenessidad que tú le reconoces, han enseñado la serena filosofía que se necesita para juzgar la inquietud de un corazón. Mi respuesta te sorprenderá: no será ni muy abstrusa ni muy sencilla, como debería ser quizás la respuesta de una blanca abuela a la rubia nieta. No; será una respuesta hecha en lenguaje simple y franco de una mujer a otra mujer, de una experta a una neófito, con todo aquello que la atención puede agregar de clarividencia y de indulgencia.

Te advierto que vas a descubrir una abuela que no comencas, y esto me divierte porque pienso en la idea que tienes formada de mí como abuela. Tú me quieres, pero me quieres a una distancia de dos generaciones, respetuosamente persuadida, como las personas jóvenes en pleno ardor de la vida, que los viejos—vidas ajazadas—no han tenido nunca sus horas de incendio. Las hemos tenido, sí, y más ardientes que las tuyas. El caso que me expones vale la pena de confesarlo. Veámoslo...

Me escribes lo que te pasa: que, a pesar de una gran resistencia de tu parte, eres la presa y la víctima de un sentimiento irresistible; que amas apasionadamente a un hombre que no es tu marido y que, antes de convertirte en una esposa culpable, prefieres encerrarte en un retiro religioso y consagrarte a la penitencia. En fin, como un pobre pajarito amedrentado, vienes a buscar cerca de mí una protección, una fuerza, un remedio contra el mal delicioso, con temor tal vez de encontrarlo.

¡Ah, que corazoncito tan sensible! ¡Y qué grandes palabras, cuántas historias para el más natural de los acontecimientos! ¡Qué complicada y dolorosa hacen una cosa que debía ser sencilla y dulce, la educación estúpida y el montón de prejuicios con que aplastan a la juventud de hoy. Y, sobre todo, que manía de dramatizar, de hacer formidable un acontecimiento que, considerándolo bien, no tiene otra importancia que procurarnos el más exquisito y más profundo de los goces.

Sin duda, te vas a escandalizar de mi "moral". Y, sin embargo, yo la creo más verdadera, más lógica que todas las hipocresías sociales que se valen de su nombre para desvirtuar nuestra naturaleza. Además, querida mía, la filosofía de una existencia que se acaba como la mía, debe ser indulgente. Habitualmente, las personas viejas critican, vituperan, gruñen. ¿Por qué? Me parece que las últimas miradas que se arrojan desde la cima de los años sobre la llanura de la vida, deben ser llenas de benevolencia. Por encima de la bruma que se extiende sobre las cosas extinguidas de esta vida, flotan algunos perfumes solamente: el aroma raro de los recuerdos de felicidad. Y la felicidad, querida mía, no existe sino en los minutos preciosos en que, embriagada el alma de amor, un divino soplo nos anima.

Es inútil decirte después de esto, que no considero como una catástrofe lo que me cuentas con respecto a tu corazón. ¿Amas? Experimentas por primera vez una inquietud, un enloquecimiento delicioso que no sospechabas? ¿Que hay de calamitoso en esto? Te conozco bien y estoy segura de que el hombre que se ha apoderado de tu corazón, merece bien esa bella conquista. En lugar de acoger con alegría esta transfiguración de tu destino, ¿cómo puedes pensar en malograr tu vida, en extinguir tu alma, en rechazar el chance de los únicos momentos que valen la pena de vivir? ¡Tu esposo y tú deber! ¡Qué palabras tan gastadas!

Examinemos. Hay dos clases de maridos: aquellos con quienes se casa una por amor, y los otros. Tu marido, aunque es un buen muchacho, está más bien entre los segundos. Pero aunque fuera de los de la primera categoría, todo tiene

un fin, y el amor conyugal, sobre todo. ¿Por qué si obedeciendo la ley natural, amas a otro hombre, has de sacrificar, de sufrir y de arrastrar contigo un amor muerto que envenenará el resto de tu vida? Esto sí tiene todos los caracteres de la inmoralidad. El único deber, a mi juicio, está en ser de sentimientos buenos, en no hacer sufrir nunca. Tu deber es de no herir al hombre a quien

te has unido oficialmente, de no manchar su dignidad o destruir el afecto que sienta por ti. Y el problema no es de resolución difícil. Tú tienes la delicadeza necesaria para amar con pasión a otro hombre que te ame, pudiendo siempre evitar un escándalo que sería desagradable. Consérvale a tu amor la discreción, el encanto misterioso y, sobre todo, la distinción que conviene a las mujeres de nuestra raza. Hacer drama, vulgaridad, escándalo, he aquí precisamente lo que no es de nuestra raza.

En mis tiempos se practicaban las cosas del amor con menos escrúpulos complicados y más elegancia. Amábamos cuando teníamos deseos, sin creer que realizábamos un acto monstruoso y terrible que podía desencadenar cataclismos o ser la causa de represalias dramáticas. Has conocido poco a tu abuelo. Era un hombre encantador, y con ese encanto era, naturalmente, un conquistador; adoraba a las mujeres y ellas lo amaban también. ¿Iba yo a odiarlo por eso, a querer transformarme en molusco brillante mariposa, arder en trágicos celos, a pedir sangre? Me río todavía trazando estas palabras. Hice otra cosa mejor, y ahora te haré una pequeña confesión. La pobre abuela, de cabellos de plata, de ojos velados por el tiempo, de labios descoloridos, tuvo cabellos negros, ojos ardientes y labios estremecidos bajo el fuego de los besos. Sí; mi corazón ha latido de amor locamente y—lo digo con orgullo—varias veces. Sí, varias. Tu madre, la pobre, fué una impecable. Perteneció a esa generación que comenzó a ser estúpida y que nos ha traído esta época de nauseabunda hipocresía. Si ella viviera, estaría espantada con lo que te sucede. Según ella, serían pocos todos los sermones, todos los silicios, todas las penitencias, para castigar tu corazón. Compadezcámosla. Fué una víctima de las hipocresías religiosas y sociales.

Yo tengo que tratarte de otra manera porque tengo recuerdos más amables. Te he dicho que ya tu abuelo fué un gran amor, admirablemente inconstante y que yo hice lo mismo; esto no impidió que fuéramos un matrimonio excelente. Pasadas las tormentas, extinguidas las llamas, llevamos una vez encantadora, felices de habernos mantenido siempre en la perfecta corrección de nuestras actitudes. En fin, nos hemos amado bastante y sin una hora de resentimiento.

Ya ves, querida nieta: la abuela del buen tiempo viejo te ha hablado sinceramente. Solo te pido que pienses un poco en mí durante tus horas de felicidad. Te lo digo porque sé que me olvidarás... En esos momentos no se piensa nunca en la familia. Tú quiere tiernamente.

Marquesa de Farges.

LAS CARTAS QUE SE ENVIAN

Mi querida Cristina: Lei tu carta y he quemado no sé cuántas respuestas, entre ellas, una bastante larga. ¡Es una cosa tan delicada, hijita, darte una indicación en la crisis que sufres y que es tan frecuente en las criaturas que, como tú, tienen un gran corazón y un cuerpo tan bello! A pesar mío, queriéndote tanto como te quiero, no te hablaré como una abuela tierna y razonable: es necesario que pongas un dique moral al asalto de esa pasión. Tienes razón, al decir que el mejor argumento de resistencia lo encuentras en los ejemplos de tu familia: en el de tu madre, en el mío... Es verdad: hemos sido todas virtuosas... ¡Ah! Si los tiempos no hubieran cambiado, si fueran como aquellos de mi juventud, te diría cosas que se comprendían entonces, pero que no caben ya en la mentalidad de hoy. Por eso no logro darte un

(Pasa a la Pág. 47.)



LA LUNA: ¡Maldita nube! ¡Con lo bueno que se estaba poniendo esto!...

TURBONADA
por R. LILLO.

ANIODOL EXTERNODesodorizante Universal
Cirugía — Obstetricia
Ginecología
Dermatosis — Rinología.**ANIODOL**El más poderoso antiséptico
NO TÓXICO

— LABORATORIOS DEL ANIODOL, 40, Rue Condorcet, PARIS

ANIODOL INTERNOGastro-Enteritis
Fiebre Tifoidea
Diarrea verda de las Intestinos
Tuberculosis.**PARA REGALOS**

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL".
Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Cajas de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones, desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a los artistas desde \$10.00 a la mas valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de iglesia y de casas para bodas y fiestas, desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes, desde \$1.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces Cojines y Columnas tronchadas, desde \$3.00 a la más suntuosa.

Cruces, Sudarios para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas, de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

JARDIN "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO
GENERAL LEE Y CORONEL M. MARTINEZ—MARIANAO.

Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-3587.
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

El Símbolo de los Mejores

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS



"Estrellas que son conocidas por doquiera que se proyectan películas."

Películas hechas de expreso para lograr crecidas cantidades en taquilla. Son de éxito palpable y lo certifica la

FIRST NATIONAL

Triunfo tras triunfo.

El año 1927 rendirá largamente al siempre grato resultado beneficioso de taquilla.

PRODUCCIONES
"FIRST NATIONAL"

¡La First National Siempre Primeros!

YA ES COSA DISTINTA.

Hubo una época en que los estudiantes de medicina creían que había tantas distintas enfermedades como existen órganos y partes en el cuerpo, necesitando cada una de estas afecciones un tratamiento distinto. Tan torpe error sólo podía conducir a los más funestos fracasos, pues la verdad es, que el cuerpo constituye una sola máquina, y lo que afecta a una parte de ella con más o menos fuerza ataca a todas las demás. Así sucede que un solo remedio o tratamiento puede aliviar y curar una gran variedad de afecciones, o lo que aparezca como una variedad, pero que es verdaderamente el resultado o manifestación en distintas formas del mismo mal.

Veamos, por ejemplo, una lista de enfermedades como la siguiente: Escrófala, Debilidad General, Afecciones de la Sangre y de los Pulmones, etc.; bastante formidable parece, y, sin embargo, la **PREPARACION DE WAMPOLE** pronto alivia los peores de estos casos, y de una manera absoluta ayuda a muchísimos que han sido desahuciados por los médicos. La razón de esto se encuentra en su poder sobre las funciones digestivas y asimiladoras. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. El Dr. Juan José Soto, de la Habana, dice: "Que desde que conocí y emplea la Preparación de Wampole, jamás ha tenido que arrepentirse de haberla prescrito a sus enfermos." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., Filadelfia, E. U. A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.

MAQUINAS DE ESCRIBIR
Reparaciones en General. 18 años de Práctica. Cintas de primera calidad. Inspecciones a domicilio.
ANTONIO REDONDO GARCIA
Avisos al teléfono M-9605.
LUZ NUMERO 17. — HABANA.



AYER, mientras el mar suspiraba su dulce cantilena, mis ojos se hundieron persistentes entre el oleaje manso. El agua tenía transparencias de cristal. Yo veía brillar en su fondo las arenas blancas y mis oídos percibían la voz arrulladora del mar como el eco de una música lejana. Caía el sol a plomo sobre las escarpadas rocas; a ratos, su dorada luz se filtraba por las transparencias del agua, dándoles la apariencia de un topacio gigantesco. Tejía la brisa su randa de armonías y despeinaba, al pasar, mis cabellos oscuros.

Me envolvía el silencio como una clámide invisible. Tan solo alguna que otra embarcación pequeña cruzaba, de vez en vez, perdiéndose en la línea remota del horizonte, como una gaviota blanca...

Yo me dí a evocar mi vida. Todos los recuerdos del pasado se agolparon a las puertas de mi corazón en tumultuosa avalancha. Cerré los ojos desolada y ví cruzar por entre mis cerrados párpados el desfile silencioso de mis sueños muertos. Era una larga caravana negra. Distinguí, poseída de extraña angustia, el cadáver de mi primer sueño de amor... aquel cuya temprana muerte tendió sobre mi vida su leve sombra. ¿Cuántos años tenía yo entonces? ¡Mi primer sueño murió al cumplir quince primaveras! Era un sueño pálido, frágil, enfermizo, y su muerte no me causó por eso demasiada pena...

Luego cruzó mi segundo sueño. Aquel, por haber nacido un poco más fuerte, le lloré un poco más...

Así, sucesivamente, fueron cruzando uno a uno mis hermosos sueños juveniles. La doliente caravana se extendía como una enorme serpiente negra. Yo apreté los dedos sobre mis párpados, cobarde. Traté de distraer mi pensamiento, arrastrándolo por los senderos luminosos del mañana... Mi pensamiento, rebelde y firme, se negó a escapar. Yo sentí su garra, dura y fuerte, afianzarse en mi cerebro; entonces comprendí lo inútil de mi esfuerzo y me resigné...

EL
DESFILE
DE LOS
SUEÑOS

Por
ROSARIO
SANCHEZ

La angustiosa visión continuaba. Tras mi primer sueño, cruzó el segundo y luego el tercero y el cuarto... era una procesión interminable de sombras. Me negué a contarlas. ¡He soñado tanto en mi vida, que ya no recuerdo el número exacto de ellos!

¿Cuanto tiempo duró este tormento? Iba el sol de retirada por los rojos dominios del ocaso cuando el fúnebre desfile terminó. Abrí los ojos deslumbrada. El mar lamía blandamente la roca que me daba abrigo y sus olas transparentes parecían decirme:

—No importa que tus sueños más hermosos hayan muerto. Teje otros nuevos. Mi corazón palpitaba violento y sus latidos me golpeaban las paredes del pecho con un rumor sordo. Cerca de mí, una pareja había tomado asiento. Dialogaba en voz baja, y hubo un instante en que sus cabezas se juntaron y vi sus bocas unirse en un beso apasionado y dulce...

—¿Ves?—me gritó el instinto. Frente a la caravana doliente de tus sueños muertos, la vida fecunda y bella alza su canto triunfal. ¡Ama y sueña! Y acudieron a mi memoria aquellos versos míos, escritos hace un año, en una tarde también cálida y luminosa:

Cantaba el mar azul. ¡Y yo le oía!
Cantaba y me decía:

Echa a andar tu bajel fuerte y ligero
sobre el movable raso de mis olas,

Tú, cuyo firme corazón de acero
sabe la angustia de llorar a solas...

Y bajo el sol ardiente

le respondí doliente:

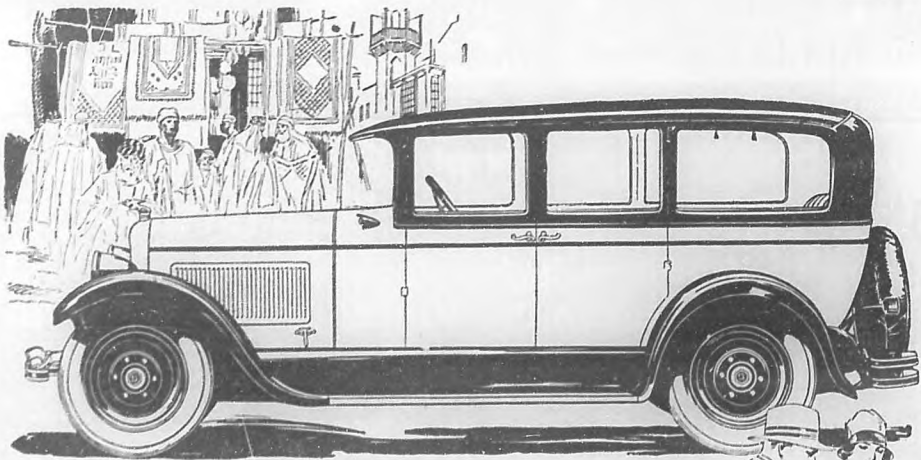
Hilando sueños me pasé la vida
y está mi corazón triste y cansado,
la primavera es ida
y el Otoño ha llegado.

¡Oh mar azul! No gudeo
deslizar mi bajel sobre tus olas,
porque ahora tengo miedo
de echar a andar y de encontrarme a solas...

ABANICOS

SIEMPRE LO MAS BUENO
"MURALLA 87"





El Presidente
Sedan.

7 Pasajeros

UN CARRO
PERFECTO



Para quienes prefieren la reserva de un modelo Berlino. El Presidente se suministra con una división de vidrio entre el asiento del conductor y el compartimiento posterior.

G3401

METROPOLITAN AUTO CO.

PASEO DE MARTI NUMERO 45.

STUDEBAKER

FABRICANTES DE VEHICULOS

DE CALIDAD DURANTE 75 AÑOS



TRAGEDIA INDIA

por

Florisa de Nevers

ILUSTRACION DE CARLOS

HABIA cerrado ya la noche. En la infinita comba gris-azul del cielo, brillaban multitud de luceros cortejando a las estrellas, formando todos el sequito de la reina de la noche: la Luna. El gran disco de plata alumbraba débilmente el bosque, casi en completa oscuridad, fuera del círculo que formaban los Machuigas alrededor de un gran fuego, que les iluminaba el rostro con su vago resplandor rojizo.

Aquella noche, era noche de alborozo para la tribu, pues esta iba a celebrar el más grande y tradicional acontecimiento. Su cacique, un indio de cuerpo fornido y musculatura atlética, de color bronceo y ojos muy brillantes, se desposaba aquella noche con la india que hacía algún tiempo había escogido entre todas, por ser la más bella y sugestiva de las nativas del Istmo.

El cacique Torecha, el indio de cabeza deformada y músculos de hierro, acaba de llegar al círculo formado por su tribu. En el momento en que Torecha disponiase a tomar asiento en el lugar de preferencia, dado su carácter de cacique, se acerca a él un indito, casi un niño, quien hálándole por la argolla de oro que pendía de la oreja pequeña y aplastada, le habló de esta forma:

—Torecha, perdón; pero tu siervo quiere hablarte. Quiere decirte que hará tanto como tres veces el sol se ha dormido tras la montaña, que vi a Talé rondar la cabaña de Mulicha, tu desposada.

Sigue Maleh, te escucho—dijo el cacique sin inmutarse.

—Sabes, Torecha, perdona a todos, menos a Mulicha que te traiciona con Talé. Ve... quizás comprobare. Acompañame.

—Sí, Maleh, te sigo, pero de esto no hables a nadie nada. Vamos.

Y diciendo todo esto en voz baja a aquel indito, salió como una flecha, andando tan de prisa, que tal parecía no pisar la yerba.

El cacique, después de haber dicho a sus súbditos que regresaría en seguida, salió en seguimiento del indito, rumbo a la cabaña en la que vivía su prometida.

Eso de regresar no lo hizo Torecha sino más de media hora después, cuando ya todos los del círculo disponiase a salir en su búsqueda, abandonando la hoguera.

Al ver surgir de entre la maleza a Torecha, todos bajaron la cabeza. Y era que los súbditos de aquel férreo cacique cuando veían que este enviaba a alguien a recorrer el camino del gran viaje, bajaban la cabeza sobre el pecho, en señal de sumisión y aprobación por lo que había hecho su jefe.

Torecha traía en sus brazos de Hércules, un cuerpo inanimado y cubierto de sangre, mientras que con la cabeza hacía un movimiento de adelante hacia atrás para echar su cabello tras las orejas. Sus pies avanzaron a pasos gigantescos hasta encontrarse junto al fuego, donde cayó con displicencia luego de arrojar el cuerpo, que cayó a sus pies cuán largo era.

En el movimiento que hizo al rodar el cuerpo, se pudo ver entonces que aquel rostro ahora exangüe, era el de Mulicha, que no hacía muchas horas aun reía gozosa al pensar en sus desposorios.

¿Cómo había ocurrido la tragedia?... Eso es lo que pronto vamos a saber.

Torecha, como digno miembro de la raza Machuiga, que actualmente está extinguiéndose, era astuto y sagaz. Así



pues que la idea que lo había conducido a aquel lugar hubo de ponerla en práctica con toda su habilidad de fiera en acecho. Ocultándose tras un árbol corpulento, que dejaba entre sus ramas una pequeña rendija, observó Torecha la choza de su amada, con el oído muy atento y los ojos fijos en la cabaña.

En esta actitud observadora permaneció por más de diez minutos. Transcurrido este tiempo, vio que lo más oscuro del bosquecillo surgía una sombra que a medida que se acercaba a la cabaña tomaba la forma de un indio. Al llegar la sombra junto a la puerta de la choza, Torecha pudo convencerse de que aquel era su rival Talé, el cual sin miramientos de ninguna clase traspasó el umbral del hogar donde vivía Mulicha, solo desde que hubo de quedarse huérfana.

El cacique, que solo esperaba convencerse por sí mismo, se dirigió a la choza por la parte opuesta y procurando no hacer mucho ruido se introdujo de improviso, con paso felineo, en la cabaña, de la cual salió momentos después, cargado con el cuerpo, tinto en sangre, de su perdidita prometida.

Torecha había visto que Talé era el ladrón de su amor, el traidor, pero lo que sucedió después en la cabaña no se sabrá jamás. El hubiese sido el único capaz de decirnos toda la verdad. Lo único que se ha llegado a saber es que Torecha introdujo su puñal envenenado muchas veces en el cuerpo de la única india que se hiciera amar por el cacique y que hubo de llevarse a la tumba su misteriosa influencia sobre el jefe que le causara la muerte.

La mirada siempre errante, sus brazos caídos a lo largo del cuerpo, era como estaba frente al cadáver de Mulicha, después de arrojarlo junto a la hoguera, aquel indio que la asesinara momentos antes, cegado por el velo rojo de los celos. De pronto, como si en su mente surgiera el recuerdo de aquellas tardes, cuando iba acompañado de su amada, el indio estalló en una lágrima carcajales que repercutió en todo el ámbito del bosque. Luego el cacique abrió desmes-

(Pasa a la Pág. 43)



PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

DESCUBIERTO POR EL AUTOR EN 1881.
Admitido en los Hospitales de París y de Bruselas.

Cura: **ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD**
Sin cansar el estómago ni ennegrecer los dientes.
Enteramente asimilable.

DOSES: 5 ó 6 gotas por comida en un poco de agua, de vino ó de leche; emulsionese con 5 gotas aumentando progresivamente 2 gotas cada día según las fuerzas.

Debe formarse de PEPTO-ELIXIR ó de VINO, el Peptonato de Hierro es á un tiempo un ferruginoso de primer orden y un segregabilísimo licor.

VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

EL NUEVO FORREST HOTEL

Calle 49 al oeste y cerca de Broadway.
Contiguo al Teatro Forrest.

Nueva York



Una reciente adición a los nuevos hoteles de Nueva York. En el centro de los teatros y en el distrito de negocios y con fácil acceso a todas las vías de comunicación. El Forrest ofrece cuartos elegantes y cómodos, favorecidos por el sol; con servicio de agua helada y un restaurante con precios módicos.

300 cuartos, cada uno con baño y ducha, desde

\$3.00

Reservaciones se hacen en cualquier momento.

Wm. F. THOMANN, Gerente.
(Anteriormente Gerente del "Hotel Hargrave", N. Y.)

Gastritis Gastro-Enteritis de los Niños
Papaina
Poder Digestivo Energico

ELIXIR - JARABE - VINO
TROUETTE-PERRET
18, Rue des Immeubles-Industriels, Paris

DIGESTINA

La mejor amiga del ESTOMAGO. Cura Acedias, malas digestiones. Pruebe un frasco y no le pesará.

¡Qué Hermoso Niño!

No hay nada que dé tanto gusto a los papás como la admiración ajena para sus niños.

Tener "un hermoso niño" ya no es tanto un accidente de la fortuna, como el resultado de ser previsor y observar inteligente cuidado en la salud de nuestros nenes.

Un niño hermoso es siempre un niño sano y saludable. Ya van cuatro generaciones de niños que han obtenido la Emulsion de Scott, reconocida como un producto nutritivo único en su clase para proporcionar los valiosos elementos que robustecen y aseguran el buen desarrollo. Así es como se ha hecho indispensable la

Emulsión de Scott

AEVOS AFEITADO LAVE

ANEMIA
DEBILIDAD-CONVALESCENCIA

Los Medicos los mas eminentes recetan

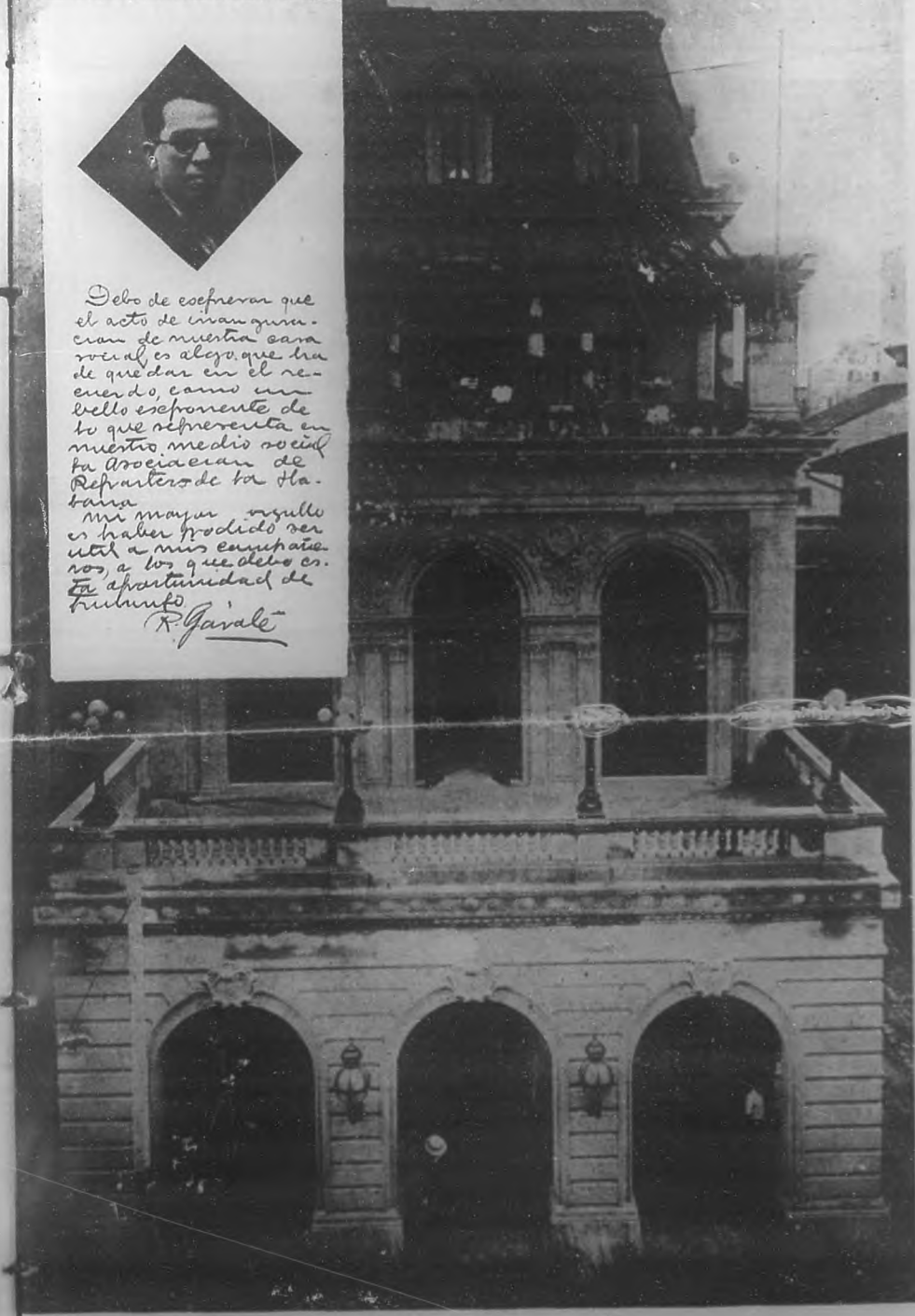
VINO y JARABE **DESCHIENS** A la Hemoglobina PARIS



Debo de esferar que el acto de inauguracion de nuestra casa social es algo que ha de quedar en el recuerdo, como un bello exponente de lo que representa en nuestro medio social la Asociacion de Reporteros de la Habana

mi mayor orgullo es haber podido ser útil a mis compatriotas, a los que debo en la oportunidad de tributar

R. Gavale



BOHEMIA

LA CASA DE LOS REPORTERS

Fachada del edificio construido para la "Asociacion de Reporteros de la Habana" y que fue inaugurado el pasado domingo, celebrándose con tal motivo una serie de brillantes actos. Aparece también insertado en la planta un retrato del presidente de dicha Asociacion señor Cáceres y unas declaraciones de su puño y letra.

FOTOS VALES

El Nuevo Arancel de Aduanas



DANIEL COMPTE
Senador de la República y
miembro de la Comisión redactora del nuevo Arancel.

"Con la implantación de los Aranceles se inicia el desenvolvimiento de un nuevo, vasto e interesante plan de reformas económicas, que ya se ha hecho público por la prensa de esta capital y que es necesario llevarlo a la práctica en toda su extensión, porque con él se realizará la obra más trascendental que en el orden económico Cuba demanda y que, consolidando la República, habrá afirmado su personalidad definitivamente.

CARLOS ARNOLDSON
Presidente de la Cámara de Comercio de la República de Cuba.



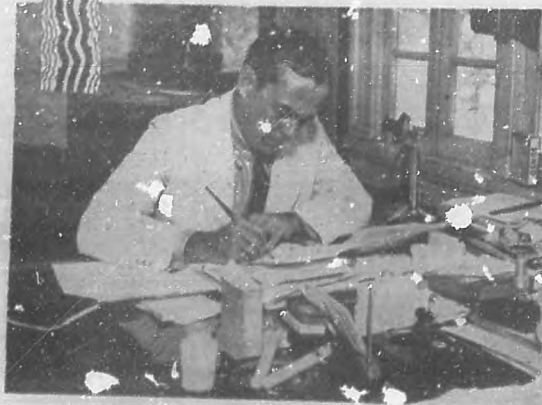
Conociendo BOHEMIA la importancia y trascendencia que para el porvenir de la República encierra el Decreto que hace breves días promulgó el Primer Magistrado de la Nación, poniendo en vigor un nuevo Arancel de Aduana, de tendencia discretamente proteccionista, quiso dar oportunidad a varias figuras destacadas de nuestra industria y nuestro Comercio, para que, libremente, emitieran su opinión, en forma sintética, respecto a ese interesante asunto.

Ahora se complace nuestra revista en ofrecer a sus lectores algunas de esas opiniones.



DR. SANTIAGO GUTIERREZ DE CELIS
Secretario de Hacienda, que redactó el Decreto poniendo en vigor el Arancel.

DR. RAFAEL ORTIZ
Secretario de Estado y miembro de la Comisión que redactó el Arancel.



...ede el Gobierno del presidente Machado, sentirse orgulloso de las obras que viene realizando con miras al mejoramiento de la economía nacional. Pero no olvidemos que el más rápido éxito de esa obra, depende del entusiasmo, inteligencia y buena fe con que nos dispongamos a aprovechar las circunstancias que por virtud de este que pudiéramos llamar ensayo proteccionista, han de favorecer el trabajo.

La cuestión no está solo en que se nos abran caminos, sino en el acierto con que logremos recorrerlos.

RAMON CRUSELLAS
Miembro de la Asociación Nacional de Industriales de Cuba.

FOTOS VALES

El señor Crusellas en los momentos en que redactaba su opinión para BOHEMIA.

La implantación de los nuevos Aranceles constituye, para mí, el acto más trascendental acontecido después de la libertad de Cuba, porque ello significa la independencia económica.

Esta generación no podrá agradecer bastante, al ilustre General Machado, lo que este paso significa.

JOSE MARIA COTO
Presidente de la Lonja de Comercio de la Habana.



En el libre disfrute de su soberanía, toma Cuba medidas de protección económica, que no pueden alarmar a ninguna nación que, como Francia, está en la primera línea, no solamente de los amigos de Cuba, sino también de los compradores de productos cubanos.

ROBERTO KARMAN
Presidente de la Cámara de Comercio Francesa de la Habana.

Momento en que el señor Karmán suscribía su opinión para nuestra revista.

La aplicación de las nuevas Tarifas Arancelarias constituye la medida económica de mayor trascendencia que se ha llevado a cabo en el periodo de nuestra vida republicana.

Son tantos los intereses afectados por este cambio, que momentáneamente habrá alteraciones en el desenvolvimiento de nuestra vida comercial, pero pronto todos habremos de apreciar que su implantación es absolutamente necesaria, aun a costa de sacrificios, si queremos ligar a obtener nuestra independencia económica.

JOSE CIDRE
Presidente de la Asociación Política Nacional de Comerciantes e Industriales.





El Sr. Félix Palavicini, hablando en un momento de su recepción en el Hotel de los Amigos. FOTO VALES



ESTA vez, la impaciencia y una nerviosa curiosidad nos hacía pensar, mientras nos dirigíamos a entrevistar al maestro del periodismo, en lo dudoso de nuestro éxito. Entrevistar a un maestro es algo complicado. No obstante, desde que estrechamos la mano del hombre que durante varias semanas ha cautivado por completo la atención popular, nos sentimos más tranquilos.

El ingeniero Palavicini, que con preñó nuestro temor, tiene una afable cordialidad que invita a preguntar y una elocuencia maravillosa que obliga al silencio.

Su claro talento, su firme mentalidad y su amplia cultura nos deleitaron al extremo que pedimos la noción del tiempo. Entrevista dijo: Fue una cátedra de literatura, belleza y sociología en la cual nosotros, discípulos, tendríamos, en un examen, con seguridad, suspenso. . . .

Cravo, de frontal pronunciado, surcado por las arrugas de un pensamiento profundo, la mirada brillante, el gesto pausado y el continente altivo, tal es el hombre.

Félix Fulgencio Palavicini fué pedagogo en su juventud. Y su intelectualidad le llevó a desempeñar puestos y comisiones que únicamente a su personal talento debió.

Lleva escritos diez libros y colaboró al lado del gran educador que se llamó Don Justo Sierra. En 1916 fundó en la ciudad de México el gran periódico "El Universal", que está considerado como uno de los mejores rotativos de América.

Embajador en misión especial, varias veces, y en comisiones diplomáticas, ha enaltecido el nombre de México, donde quiera que se oyó su palabra concuente o se leyó su frase vibrante.

Quitando la mecánica de un interrogatorio vulgar y absurdo, expone con amplitud su criterio, que abarca todos los tópicos de algún interés.

Sociología.—Los pueblos grandes son los que saben dar América.

una educación colectiva a sus componentes. Es necesaria para la formación del hogar, base de las sociedades. Cuando el hombre y la mujer están suficientemente preparados para cumplir sus deberes, es indudable que el hogar está bajo bases sólidas y ello se refleja en la educación de los hijos. La especialización individual es un factor para el triunfo de una actividad y así los pueblos colectivamente educados e individualmente especializados llegan a sobreponerse.

El pueblo que no sabe admirar a sus grandes hombres, es suicida. Y precisamente el origen de la mediocridad de muchos países estriba en ello. La envidia, los celos que la falta de educación fomenta, llevan a Bolívar a morir solo y vilipendiado a orillas del mar. . . .

Periodismo.—El periodismo tiene en la actualidad la verdadera dirección del mundo. La fuerza de la publicidad no puede ser contrarrestada por fuerza alguna. Así se explica que hoy en día, las artes, la ciencia, la literatura, la política (he aquí el peligro) cualquier manifestación, es conocida, atacada y respaldada por la prensa. Y esta gran fuerza que constituye un poder efectivo, es una imprescindible necesidad en la vida moderna.

Por más que sigue la evolución inalterable de la época, con el tiempo, el periodismo ha de volver a lo mismo que era en sus principios: a doctrinario. Porque con los modernos inventos será inútil la información. Quién perderá el tiempo leyendo las últimas noticias y página tras página de una información múltiple, cuando los grandes transmisores

Los Tres Garantías EL ORGANIZADOR NACIONAL Es Mejor y Cueste Menos. Año XII - TOMO XLV LOS REBELDES RECHAZAN

FIGURAS DEL MOMENTO FELIX F. PALAVICINI por ANDRES B. DE LINARE

res de radio puedan dar a viva voz, diariamente, las últimas noticias. Entonces, con un pequeño costo, cada cual en su casa podrá saber cuanto le interesa con solo la presión de la mano sobre un conmutador

Y, naturalmente, la revista tendrá el cetro en el periodismo (agradecemos la galantería del señor Palavicini.)

El periodismo habanero puede estar orgulloso de ocupar actualmente el tercer lugar en el mundo. Pues, después de Estados Unidos, que ocupan el primer lugar, Buenos Aires, que ocupa el segundo, es la Habana a quien corresponde ese honor. (Volvemos a agradecer al maestro su cortesía, que expresa con convicción.)

Arte.—La ciencia y el arte es lo único que puede unir perdurablemente a los hombres. A través de todos los tiempos y

EL UNIVERSAL EL GRAN DIARIO DE MEXICO MEXICO, D. F., VIERNES 17 DE OCTUBRE DE 1927

CONCURSO INFANTIL DE APROPIA LA CAMARA DE SENADORES EL PROYECTO DE TODAS LAS COSTUMBRES, LA BELLEZA SIEMPRE SERA OBJETIVA. LIC. MIGUEL LANZ DURET

Respecto al movimiento llamado "vanguardista", es un anhelo de evolución dentro de los márgenes conocidos. Todo movimiento evolutivo podrá tener adeptos y persistir más o menos tiempo, pero debe ser bello para perdurar. Solamente una forma estética del dominio público prevalece. Lo demás es pasaje.

La frivolidad, la falta de base de la mayoría de las obras actuales, tanto en literatura como en arte, es un reflejo de la vida moderna. La lucha es excesivamente intensa, la vida apremia, no hay suficiente preparación para poder digerir una producción clásica de indudable valor ni una sensación excesivamente complicada. No obstante, La Trilogía será siempre un monumento musical y La Divina Comedia la obra magna de todos los siglos.

En París, en Londres, en Berlín, siempre hay un público que atento sigue El Médico a palcos, Hamlet o el Don Juan; sin embargo, el público, es que forma la alegría de las empresas y cierra las taquillas, se desborda en los teatros banales de estropeada exhibición.

TINTES FIJOS G. P. COCA. BEICK, FELIX Y CIA. NUM. 4008

APROPIA LA CAMARA DE SENADORES EL PROYECTO

Política.—"La política envetena el veneno" sabia frase que sería por sí sola suficiente cáustica para suprir la amargura del infierno del Dante ante cuya puerta se leía el desconcierto: "Lasciate ogni speranza", pero que en nada arredra a los políticos logristas que solo aspiran a su ambición personal, aunque caiga la patria en la demanda.

De las tres tendencias de la política actual del mundo únicamente puede considerarse una: la Democrática. Los países que han entendido en su más alta acepción el gobierno democrático, son modelos de naciones y marchan a la cabeza: Estados Unidos, Inglaterra y Francia.

La política individualista conduce a la tiranía y tanto ella como la oligarquía comunista, han presentado ante el mundo el espectáculo de su desastre.

En nuestros países, desgraciadamente, la política no es un camino que llegue a un fin, ni que tienda al mejoramiento colectivo. Nuestra política, es lucha de ambiciones, es guerra de destrucción.

Y, naturalmente, surge un hombre cuando debería surgir una idea. Los hombres luchan por el hombre y es la ambición personal, el miedo de partido lo que se pone en juego para llegar al Poder.

Toda flojeza causa desastre. Gloria, honores, amor y celos. La vida eterna de la esperanza tiene un secreto, nunca se alcanza. La mayor gloria jamás se logra. La riqueza propia: el que gana. Félix F. Palavicini. Amos, Habana.

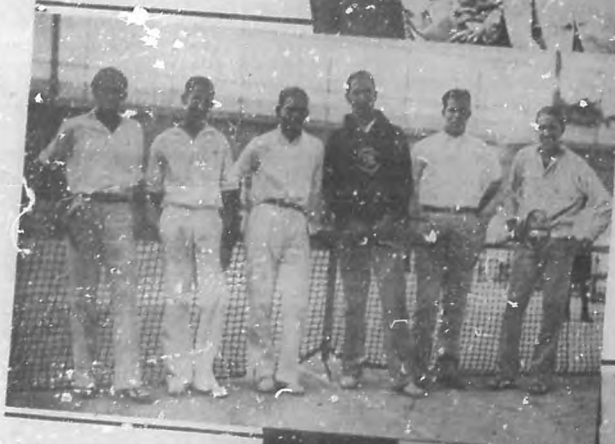
Facetas de la Actualidad



El general Meléndez, rodeado de la comitiva de vecinos de Jóshanos, mar, presididos por su Al. dde le hicieron entrega del pergamino con el título de Hijo Adoptivo de ese Término.



El señor Alfredo Hornedo, director-proprietario de nuestro colega "El País", con los familiares y amigos que concurrieron al Muelle a recibirlo, al regresar de su viaje a Europa.



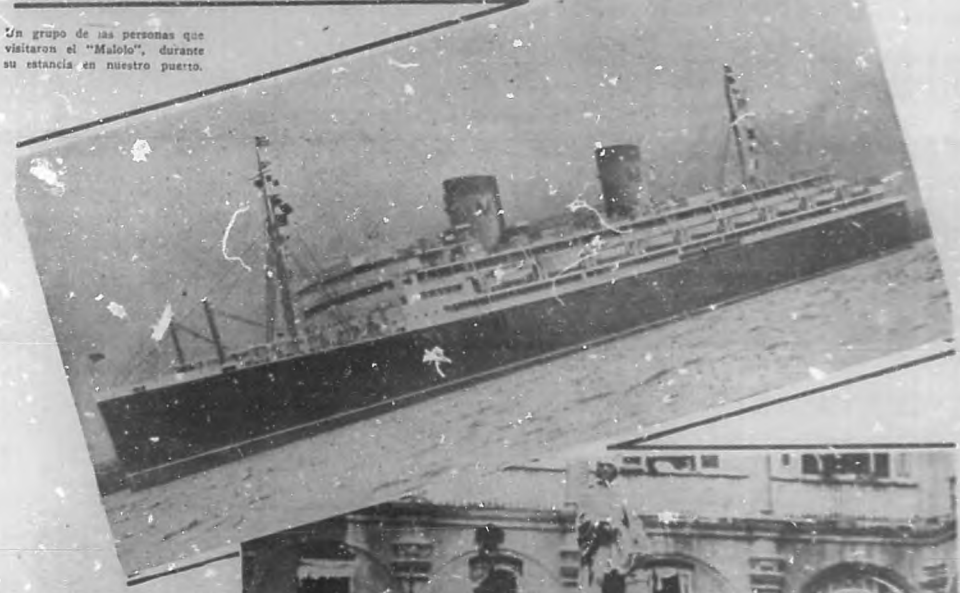
Los jóvenes Pino, A. Randín, Díaz, C. Randín, Reyes y Roberts, que forman el conjunto de tenistas que, seleccionado por el "Mendoza Tennis", obtuvo la copa "Habana".

FOTOS VALES

Presidencia del banquete ofrecido en el hotel "Pasaje", a nuestro estimado compañero a: la prensa, señor Félix Solari, para celebrar el 50º de su novela "Virruilla", que acaba de ser editada en esta ciudad.



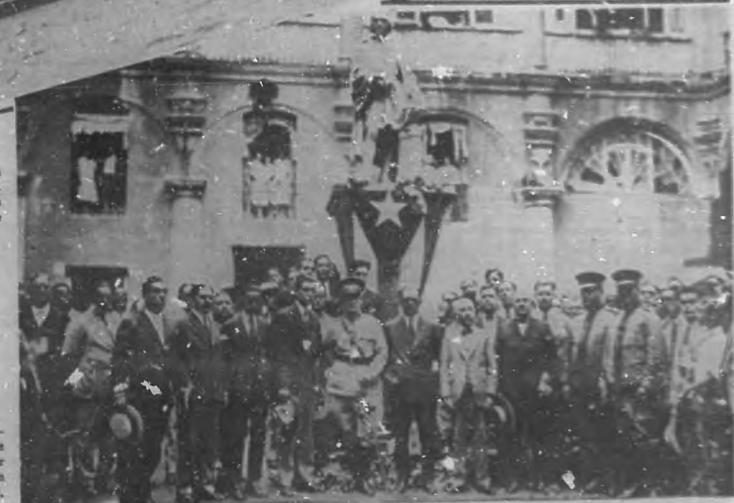
Un grupo de las personas que visitaron el "Malolo", durante su estancia en nuestro puerto.



El vapor "Malolo", que acaba de ser construido en un astillero norteamericano y que, días pasados, rindió su primer viaje al puerto habanero.

FOTOS VALES

Cerco antes al acto conmemorativo, celebrado recientemente, ante la estatua del Descubridor de América, que está erigida en el patio de la Casa Consistorial.



DEL MORMON

CUBA-

MEXICO



EL PRESIDENTE
MACHADO, DIJO:

"Excelentísimo señor Presidente Plutarco Elías Calles.

El establecimiento de las comunicaciones telefónicas, entre esta República y la vuestra, Presidente Calles, que me permite el singular privilegio de inaugurar el servicio mediante una conversación personal tan grata para mí, identifica hoy, aún más, dos países vinculados por la sangre y el idioma.

La inquebrantable hermandad de nuestras respectivas historias, y las cordiales relaciones que siempre han existido entre cubanos y mexicanos, y que el progreso en estos instantes robustece, nos brindará una nueva vía para que ellas sean más constantes y de mayor provecho...

Y EL PRESIDENTE
CALLES, CONTESTO:

"Excelentísimo señor Presidente General Gerardo Machado:

Es de verdadera y gran satisfacción para mí asistir en estos instantes a la comunicación telefónica entre Cuba y México, que haciendo desaparecer las distancias, favorece más eficazmente el trato y el conocimiento entre ambos pueblos, para ventaja del comercio, que promueve el fomento de mutuas intereses, los que han de mejorar la situación oficial y económica de nuestros países.

Me felicito, señor Presidente, y felicito a J. E., por una mejora tan importante, y que ella será un nuevo factor para estrechar los lazos de confraternidad y mutuo respeto que siempre han existido entre México y Cuba...



CAMILA
QUIROGA

Ha vuelto a deleitar a los bohemios, con su coquetería inimitable, Camila Quiroga, la gentil Embajadora del arte argentino por tierras del Norte castellano. La Quiroga, desde la escena de "Papier", a diario nos brinda la oportunidad de admirar y aplaudir las mejor obras del teatro hispanoamericano.



La del CHIQUILLA BARRIO



COLLEN Moore, la gentil muchacha de la "First National" ha filmado una nueva cinta, que no dudamos ha de constituir un resonante triunfo.

"La chiquilla del barrio", que así se titula la cinta en cuestión, tiene por base el argumento siguiente:

"La chiquilla del barrio", es una jovencita muy amada por todos los vecinos del barrio "Lincolne", en Londres. Sus mayores deseos son los de ser una bailarina de fama, cosa que trató de ocultárselo a su madre enferma. Así las cosas, hay una rifa en el barrio y la chiquilla logra apaciguar los ánimos. Cuando la policía va a darles una carga a los revoltosos, ella empieza a bailar delante del público, evitando de esta manera que este

sea maltratado por la policía. Allí, en esos instantes, conoce a Chuck Lightfoot, Champion del Boxeo de Londres, habiendo sido Clisse, la mujer de éste, la que originó todo el escándalo anterior. Chuck se enamora locamente de la chiquilla, cansado de su esposa, que es una borzacha expedernida, y que repugna por sus acciones. Twink, tal es el nombre de "La Chiquilla del Barrio", trata de evitar amar a Chuck, pero se da cuenta de que eso es imposible, cuando éste la libra del ataque de uno de los bandidos que pululan por aquellos barrios bajos. Dias después, y cuando ya Twink ha asistido a varios ensayos, va a debutar al frente de "The Quayside Kings", bailando y cantando bajo la dirección de Roseleaf,

su maestro, que está locamente enamorado de ella y que constantemente la requiere de amores. Pero Clisse, que conoce que su marido está presonado de Twink, descubre que el padre de ella, pintor durante el día, es un lamento por la noche, delatándolo a la policía. Cuando llega la tan anhelada noche de su debut, ella obtiene un resonante triunfo. Roseleaf trata de borrarla después de la función a una comedia en su honor, para celebrar su triunfo. Cuando Twink regresa, no encuentra en su casa a su padre, pues a él le han avisado de que la policía lo anda buscando y junto a Chuck, está destruyendo evidencias en el sótano, pues su mayor interés era que su hija nunca supiera a lo que él se dedicaba.

Presurosa, acude ella a la taberna a saber qué ha sido de su padre y, cuando conoce la verdad de los hechos se desmaya. Roseleaf mientras tanto, se aprovecha de esta oportunidad y, después de hacerla beber, se la lleva para su casa. Chuck se entera más tarde, y va en su busca, pero ella logra escapar antes de que él llegue. Su padre



LA NUEVA CASA



O FRECEMOS en estas páginas una completa información gráfica de los distintos actos celebrados con motivo de la inauguración de la nueva casa—un verdadero palacio, por su amplitud y belleza arquitectónica—, que ha construido, tras gallardos esfuerzos, la Asociación de Reporters de la Habana.

Todos los actos celebrados en la Casa de los Reporters alcanzaron una brillantez digna de encomio y fueron testimonio de las justas simpatías que esos chicos de la prensa, tan diligentes y serviciales, gozan en el seno de la sociedad cubana.

Casi todas las figuras principales de nuestro Gobierno,

FOTOS

DE LOS REPORTERS



con el general Machado a la cabeza, así como prestigiosas representaciones de distintas clases sociales, fueron ese día huéspedes del Palacio de los Reporters, no faltando—como no podía faltar—un enjambre de bellas mujeres.

Uno de los actos más simpáticos que se llevaron a cabo, fué la entrega de una copa al socio fundador, señor Camilo Pérez y la imposición de sendas medallas a los socios Enrique H. Moreno y Benito Faiñas, por llevar más de veinticinco años de in-criptos. Los señores Moreno y Faiñas fueron los encargados de izar, respectivamente, las banderas Nacional y de la Asociación.

V A N E S



LOS OJOS REVELADORES

Y así, podría yo jurarlo, Dolores Costello sintió el tipo de Dolores Vázquez en "La Ciudad Maldita" y así nos lo hizo sentir. Su juego escénico es clásico, a fuerza de simplicidad... ¡Qué sobriedad!, ¡qué pureza en la expresión!, ¡qué poderosa infalibilidad de recursos, confinados, casi a ciertas actitudes, a ciertos movimientos sugerentes y, sobre todo, a la inefable y todopoderosa "expresión de los ojos". Ojos que arden como lámparas, ojos que asumen la inocente alegría de los niños y de las flores; ojos animales a fuerza de ser sinceros. Ojos que se desmayan como un crepúsculo desleído en un Ángelus; ojos de fiesta y ojos de espanto; de alarma y de fervor, de malicia y de amor...! No olvidaré en mi vida esos ojos de la Costello en cierto angustioso "close up"; ojos que por sí solos tienen una fisionomía, como esas flores llamadas "pensamientos",

donde la faz que un instante parece irrazón; ojos con una cara como los del hombre de la luna; ojos cargados de poderes tóxicos y sombríos y a la vez brillantes como ciertas gemas, como albercas que la luna transparente, saturados de pesame y de júbilo, de hondos dolores y claras esperanzas!

En los ojos del admirable "close up" parece recapitularse la tragedia toda, fundiendo en un solo arquetipo el "par de opuestas", sintetizando en el Ideal logrado, las eternas polarizaciones Amor-Dolor, en cuya intersección, como en una cruz, está el hombre crucificado. Así como "La Ciudad Maldita" sintetiza el alma de la humanidad, así en un solo instante, en la suprema mirada de Dolores Costello, está sintetizado todo el drama fatético!

JUAN JOSE TABLADA

Nota:—"La Ciudad Maldita" se estrena el miércoles nueve en el teatro "Martí".

LA CIUDAD MALDITA





EN los países de climas más o menos fríos, que son los que constituyen la mayor parte del mundo civilizado, el problema de la renovación de su guardarropa de invierno, es uno de los más graves que se plantean a toda mujer elegante; de aquí la gran atención que los modistos de París dan a sus exposiciones de modelos para dicha estación, que suele ser la que marca cambios más radicales de modas durante el año. Este problema no es tan agudo para las que habitan climas más o menos templados, como es el bello de Cuba; pero el problema existe siempre y como es ya llegada la hora en que es preocuparse de la renovación de vuestro propio guardarropa, de ahí que sea tiempo ya de dar a conocer en esta sección las características generales de la moda para el próximo invierno, según la han lanzado las grandes casas de costura de esta París que, al parecer, no pueden ser destronado de su plaza de soberano dictador de las modas del vestir femenino.

Resultaría esta crónica interminable si hubiéramos de darle una forma más o menos literaria. Así es que, aun a riesgo de que resulte algo árida, me limitaré a dar notas y detalles; máxime que no es precisamente literatura lo que tengo el especial encargo de hacer.

Puede decirse que no hay ningún cambio de importancia en la moda si la comparamos con la del anterior invierno. Todos los cambios casi se reducen a detalles de corte y trabajo, introducción de algunos géneros nuevos y alguna variación de colores. Todo lo que puede resumirse como sigue:

Siluetas. Continúa siendo fina, es decir, de efecto adelgazador y de aspecto juvenil, pero este efecto se consigue ahora no porque se emplee poco género como antes, sino con más género y por medio de corte inteligente y líneas quebradas.

Longitud de las faldas. En vestidos estilo "sport" y para mañana puede decirse que la longitud casi es la misma. No así en trajes para tarde y noche. En estos últimos modelos las faldas son decididamente más largas y en la mayoría de los casos la longitud desigual en sus filos.

Cintura. Aunque se presentan algunos modelos con la cintura en el lugar natural del cuerpo, en la inmensa mayoría la cintura se coloca un poco por encima de la cadera. Un nuevo detalle que se aprecia en muchas colecciones, es que la línea de la cintura se presenta también con altura desigual en su circunferencia.

Caderas. Los modelos no quedan estrictamente fieles a ellas, aunque la amplitud u holgura es poca.



Traje de tarde en crepé blanco, guarnecido de incrustaciones de crepé azul del mismo color, con bordados. (F. de Sraiani - París.)

Traje con tiras imitando cintas de crepé gris pizarra.

Mangas. Las mangas siguen siendo largas, aunque una o dos casas han presentado sus modelos para tarde con mangas cortas. Generalmente están muy adornadas, especialmente en los puños, con encajes, bordados y otros adornos. En muchas colecciones se presenta una manga la-

ga y ancha con la mitad inferior de género diferente al resto del traje.

Detalles varios. Para mañana disfrutan de gran favor los modelos de estilo "sport" de tres piezas y los de estilo sastré.

Los trajes para tarde y noche presentan muchos drapeados, godets, volantes, inserciones circulares y lazos.

En toda clase de modelos se ven muchos plegados de todas clases y muchos efectos acampanados. Hay muchos dolmans y capas.

Los abrigos y salidas de teatro son completamente rectos unas veces; pero con más frecuencia acampanados o circulares.

Entre los modelos para noche hay muchos con cola. Se hace gran uso de las pieles para adornos de abrigos y aun de algunos trajes para noche.

Los trajes para noche tienen mucho bordado, pero no en dibujos pesados y si en grandes dibujos de largas líneas.

Se ve mucho una combinación estilo "sport" formada por una blusa-jumper de jersey, un abrigo sin mangas y una falda acampanada.

Colores. Predominan en general negro, azul, beige, gris, rosa, rojo, amarillo, verde, melocotón, albaricoque, banana y los tonos pastel, entre los últimos, los oscuros. Las combinaciones de negro con blanco, gris, rosa o beige, son muy populares para noche.

Géneros. El Rey de la estación es el terciopelo en sus distintas variedades. Y digo distintas variedades, porque aunque algunos modistos emplean también los tipos antiguos de este género, todos usan los de nueva creación, tan flexibles y ligeros como fino raso. El terciopelo se presenta en todos los colores de moda y entre los de nueva creación, los favoritos y más atractivos son los estampados. El empleo del terciopelo es tan general, que no sólo lo vemos en los modelos para tarde y noche, si que también es los de mañana y "sport". Nunca género alguno ha sido tan extensamente recomendado por la moda.

Los terciopelos estampados que disfrutan de más favor son los marrones dorados con pequeños dibujos en amarillo o marrón y el negro con pequeños puntos rojos y amarillos.

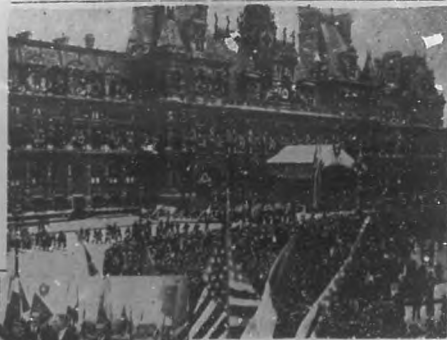
Para trajes de tarde, de mucho vestir y para los de noche, georgettes y chiffones con pequeños dibujos geométricos en terciopelo. Los hay también en que estos dibujos de terciopelo están delineados con fino hilo de oro. Muchas

LA LEGION AMERICANA EN PARIS

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL EN EUROPA, DR. JUAN DE DIOS GARCIA KOHLY.)



El Arco de Triunfo, iluminado en honor de los visitantes.



Los legionarios norteamericanos desfilando ante el Hotel de Ville.



El comandante Savage, uno de los miembros prominentes de la Legión, avivando el fuego sobre la tumba del Soldado Desconocido.

Es indescriptible el entusiasmo que ha despertado en el pueblo francés la visita de los Legionarios Americanos.

Cuando el año pasado, la Confederación de los antiguos combatientes franceses, invitó a sus compañeros de armas de América para celebrar aquí la novena reunión anual de la Convención General de la Legión no pudo nunca pensar que esa gran Asamblea brindara oportunidad tan propicia a la más grande y ferviente demostración de afecto recíproco entre las dos grandes ramas—americana y francesa—de los aliados en la Guerra Mundial y entre los dos grandes pueblos—americano y francés—hermanos en el sentimiento de la Libertad.

La Legión Americana, sin vacilación y por unanimidad, aceptó la gentil invitación que se le hacía y sin reparar en sacrificios, ahora en la Paz como no reparó entonces en la Guerra, acordó transportar la enorme cantidad de 30.000 hombres de todos los diferentes estados de la Unión, al objeto de celebrar su Sesión 7.ª.

Durante más de un mes estuvieron sucesivamente llegando, en diferentes vapores y por diversos puertos, grandes contingentes o unidades, ostentando cada una la representación de su respectiva comarca.

Cada uno traía su uniforme propio, su bandera y sus espléndidas banderas de música y de cornetas. Conforme iban llegando se alojaban, sin hacer ostentación de las solemnidades en que, como un solo hombre, acudiría cada uno a ocupar el puesto que le había sido asignado.

Sería tarea casi inabordable y, sobre todo, que requeriría todas las páginas de un libro, tratar de reseñar las magníficas fiestas locales y banquetes que se les tributaron, ni tampoco las múltiples peregrinaciones que, en grandes grupos, hicieron a los lugares donde habían combatido y donde yacían en sus tumbas queridos compatriotas caídos en el fragor del combate.

Esas piadosas peregrinaciones han revestido una solemnidad y un sentimentalismo rayano en lo sublime.

En ellas los generales Pershing, Foch, Petain, Gourreau y Comendador Savage, han exhalado dolientes sollozos execrando la guerra y llorando sus desastres.

Entre todas se destaca, por su grandiosidad, la ceremonia efectuada en el Osario de

y a la derecha Madame Thorburn van Duren, que fué quien regaló la gran campana para el Osario.

Los discursos, las demostraciones y el ambiente general de esa piadosa fiesta, han sido algo sobrenatural, que ha sellado en las almas de todos el santo ideal de Libertad y Justicia porque combatieron los que allí yacen para siempre.

Pasadas esas intensas expansiones del sentimiento, tuvo lugar aquí en París al día siguiente, en la inmensa sala del Trocadero, a las 9-30 a. m., la Sesión Anual de la Convención de los Legionarios, bajo la Presidencia del Comendador Mister Howard P. Savage y con asistencia, como invitados de honor, del Presidente de la República Francesa, Monsieur Gaston Doumergue, los generales americanos y franceses de la Gran Guerra, miembros del Gobierno y otras autoridades.

Para después de la Sesión, a la 1 p. m., estaba señalada la salida de la Gran Parada.

Conviene advertir, antes de describir esa imponente demostración cívica, que en toda Francia, desde que se conoció la noticia de la venida de la Legión, se comenzaron febriles preparativos para hacerles un grandioso recibimiento y se señaló el día 19 de Septiembre para la Gran Parada.

Pero un suceso inesperado, lamentable, vino a hacer vibrar con más intensidad la fibra del sentimiento en favor de los antiguos soldados aliados de la Gran Guerra.

Cuando la ejecución de Sacco y de Vanzetti, los comunistas de Francia, de acuerdo con los comunistas extranjeros, que aquí residen, declararon abiertamente que no consentirían bajo ningún concepto y que emplearían para ello todos los medios que fueran posibles, que se efectuara el Desfile o Parada de los Legionarios.

Comenzó a notarse en toda la Nación una agitación verdaderamente alarmante. En el propio París, una noche, en la Plaza Cléchy, se inició una manifestación

(Pasa a la Pág. 35.)



Una de las bandas de música que figuraron en el desfile de los legionarios.



TOTICA guarda-ba aquella misteriosa cajita con la misma devoción con que un mahometano guarda los amuletos de una pitonisa de Arabia. Cartas de amor con firmas masculinas; retratos y postales con íntimas y cariñosas dedicatorias, pétalos secos de violetas y pensamientos, versos llenos de estreilas, de rayos de luna y de besos...

Totica se esforzaba en vano por ennegrecer las canas rebeldes de sus cuarenta años colteros.

Los secretos de aquella cajita que ocultaba en su "nécessaire" se abrían solo para alguna amiga íntima. Tras el calor de una charla confidencial, con qué voluptuoso orgullo le iba leyendo aquellas vivas frases de besos gozados, de caricias sentidas, de mimos amorosos, que suscribían galanes conocidos del "smart" social!

Fué Candita Téllez quien aquel día supo de los trofeos amorosos de Totica. Tras un cocktail tomado en la terraza de su chalet, la llevó a su alcoba.

Allí, en la soledad familiar, le enseñó los blasones de sus conquistas y le leyó despacio las cartas, las postales y los versos amorosos.

—Te felicito—exclamó Candita.— No te conocía en ese aspecto. Claro está que todas esas cartas y dedicatorias incendiarias serán auténticas, ¿no es verdad?

—¿Podrás dudarlo?—respondió Totica.— ¿Qué ganaría con fingirlas? Además, tú conoces bien a esos galanes.

—A todos.
—Para que te con-
venzas más firme-
mente, voy a darte
otra prueba. Maña-
na te enseñaré el
retrato de Pepito Be-

renguer, con una dedicatoria franca y dulcemente amorosa.

—¿De Pepito? De ese "sportsman" millonario que se divierte con todas y no quiere a ninguna.

—De ese.

II

El día siguiente, Totica llamó por teléfono a Pepito Berenguer. A regañadientes fué éste a verla a

su chalet. Después de muchas alarrias y muchos arrumacos le pidió Totica, con insistentes ruegos, que le diese un retrato para la revista el "Album Femenino", donde ella escribía. Se lo uoó al fin Pepito.

—¿Ni una simple dedicatoria amistosa?—insinuó humildemente Totica.

—¿Para qué? A la revista le basta con el retrato... Candita se dirigió anhelante a casa de Totica para ver el retrato de Pepito. Recibióla ésta sonriente, orgullosa.

—¿Te lo dió?—le preguntó Candita.

—¡Calma!—contestó Totica.— ¡Calma!

Y desenvolviendo despacio, solemnemente, el retrato de Pepito, se lo entregó a Candita.

En el dorso se leía una dedicatoria a Totica, tiernamente amorosa y debajo la firma del "sportsman".

Era mucha la habilidad de Totica en imitar y fingir letras.

La Comedia Femenina

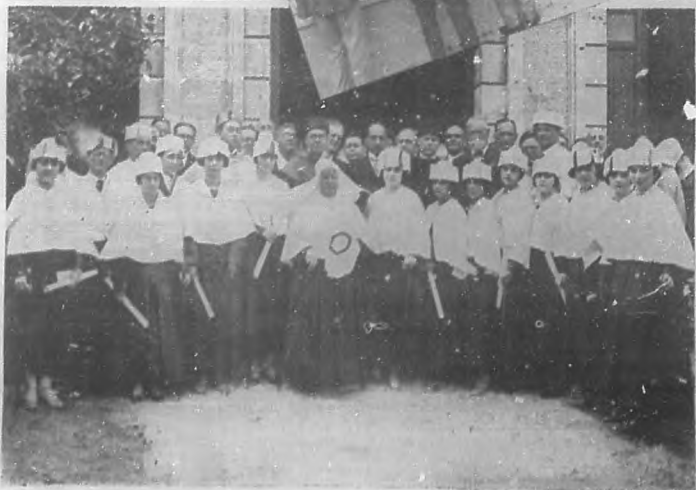
ILUSTRACION DE CARLOS



Concurrentes a la primera reunión celebrada en los salones de la Asociación de Pintores y Escultores, por los entes artísticos que están organizando el Balle de Artistas que se efectuará el mes de Enero próximo en el teatro "Nacional".



El señor Palomares, en los momentos en que pronunciaba una sentida oración, durante el sencillo acto conmemorativo, celebrado recientemente ante el Panteón de los Reporteros.



FOTOS VALES

Alumnas y alumnos de la Escuela de Pedagogía, que, días pasados, fueron investidos del grado de doctor, en un solemne acto celebrado en el Aula Magna de la Universidad Nacional, el que fué presidido por el Secretario de Instrucción Pública.

De ahora

En plena era de semi-desnudos más o menos batacónicos, este que publicamos de Dorotea Sebastián indudablemente que rompe con la moratonia a que ya nos tienen acostumbrados los señores fotógrafos. La "pose" elegida por Dorotea viene a realzar la esbeltez de su cuerpo, esbeltez de una pureza realmente helénica, dicho sea en honor a la verdad. El cuerpo juncal de la joven estrella cinematográfica se ve bellamente enaltecido al envolverse entre los pliegues del glorioso pañolón de Manila.

FOTO M. G. M.



MÁS EXTRACTO
MENOS ALCOHOL

Trimalta

EXTRACTO TRIPLE DE MALTA





Este joven nombrado Richard Rowden, ha sido declarado proveedor oficial de gusanos a los estudiantes de Zoología de la Universidad de Columbia. Rowden aparece mostrando algunos ejemplares recién cogidos.

INTERNATIONAL
NEWSREEL PHOTOS

Personas que forman el jurado que decidirá de la suerte de Albert B. Foll y Harry Sinclair, complicados en la causa instruida en el "affaire" de las reservas de petróleo de la Armada.



A algunos de los destroyers estadounidenses que estuvieron haciendo maniobras cerca de las costas de la California meridional. La foto fue tomada desde un hidroplano y en ella puede observarse la estela que van dejando los buques en su marcha.

De
a
f
u
e
r
a

DE OTROS HORIZONTES



Personalidades residentes en Washington, que asistieron a la comida ofrecida por el Director de la Unión Panamericana, en honor del nuevo Embajador de Chile en los Estados Unidos, señor Carlos G. Dávila.



Mrs. James H. Clark, que es una gran aficionada a la caza de animales salvajes, es una señora auxiliar de su marido, en el negocio de venta de pieles y cabezas de animales selváticos, que éste tiene establecido en el Bronx.



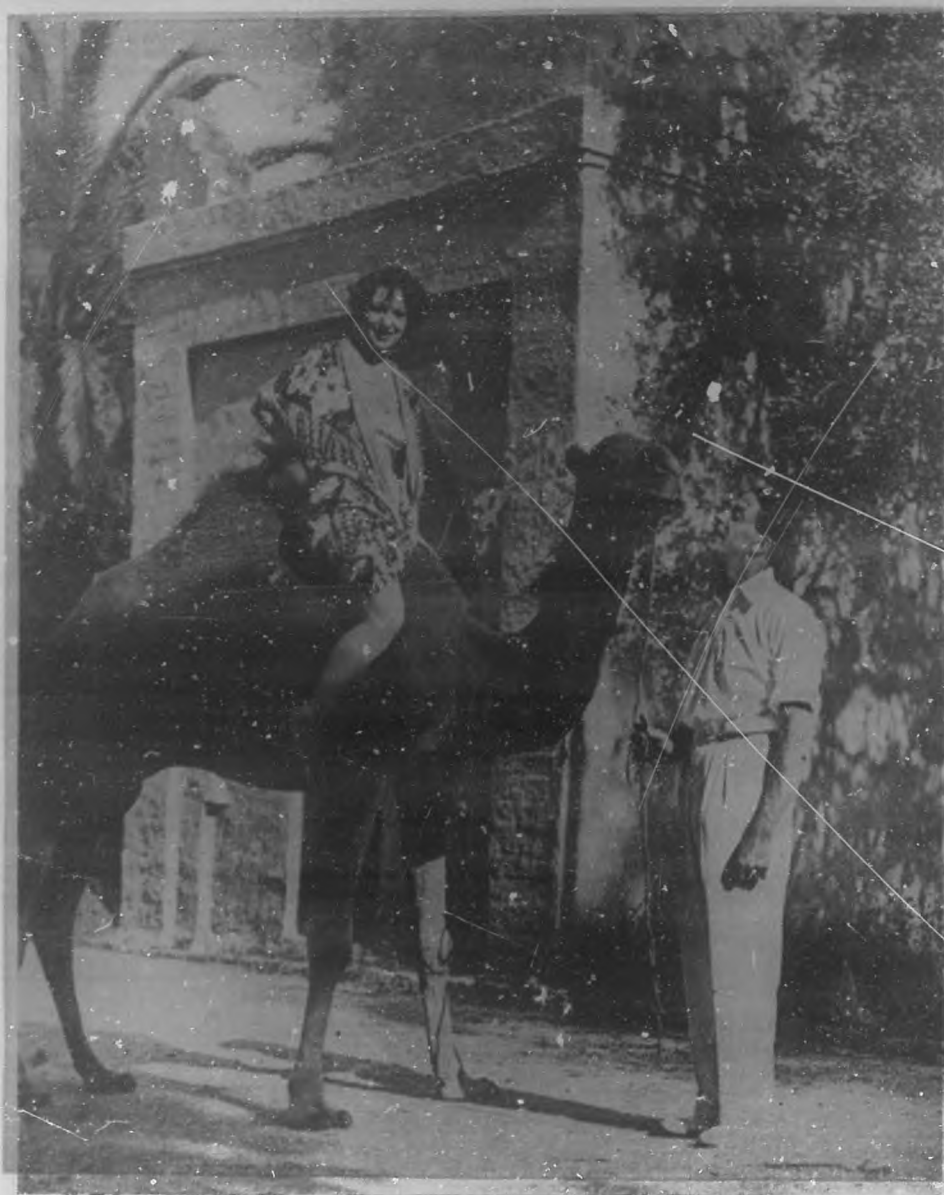
Llegada a la ciudad de México, de un tren cargado de soldados federales, heridos en los últimos encuentros con las tropas revolucionarias.

INTERNATIONAL
NEWSREEL PHOTOS

Este grupo de muchachas de la población de Yakima, en Washington, están dadas a la tarea de confeccionar el pastel más grande del mundo. Les mandan, harina y azúcar empacadas en la cantidad de tan enorme pastel, costarán unos mil pesos.



El Partido Fortuna Real Iberia



Una de las más sugestivas escenas de la película "Confetti", la primera producción británica de la "First National", es ésta en que la bella actriz Annette Benson, aparece montada en un camello, el que, seguramente, se sentirá satisfecho de llevar sobre sí tan preciosa carga.



Enrique parando un fuerte tiro a goal de Torres.



Vidal, que defendió el marco del "Iberia", contra los ataques fortunatistas.



El formidable delantero del "Iberia".

FOTOS
DE LUIS LORNA

Los parciales del club "Real Iberia" gozaron de lo lindo el domingo por la tarde con la victoria que obtuvieron sus muchachos en el partido de balompié que efectuaron contra los Blancos de los "Fortuna". Una anotación de cuatro goals por uno, abrió la puerta del triunfo a los iberistas, a pesar de que Enrique Ferrández estuvo en una de sus tardes más felices defendiendo el marco de su equipo.

El juego tuvo sus más y sus menos, debutaron varios "equipiers" y se dieron algunas jugadas de interés que entusiasmaron a los fanáticos. El "Fortuna" lució un tanto débil frente a sus rivales. Jamás dominaron el balón como Dios manda y esto les costó el partido, que demuestra una vez más, las admirables condiciones en que se encuentra el once del "Iberia".

Las fotos que ilustran esta plana darán una idea de lo que fue el partido del domingo, jugado en el templo del balón redondo, "Almendares Park".



Un goal del "Iberia".





El Encanto de Una Boca Limpia

Los dientes resplandecen de blancura con el uso de la Crema Dental Colgate, dentífrico moderno.

ES una nueva sensación de limpieza perfecta la que se experimenta después de haber usado Crema Dental Colgate. Una limpieza que su boca siente, que su lengua confirma, que sus dientes ponen de manifiesto.

Crema Dental Colgate es un dentífrico basado en la acción lavadora que los principios más modernos de la higiene dental recomiendan.

"Si está limpia, nada tema", dice la Ciencia.

Concentrado en cada tubo de la Crema Dental Colgate está un maravilloso poder de limpiar. Al primer contacto del cepillo con sus dientes la crema se convierte en abun-

dante espuma que llega a todas partes, a los dientes, a las encías, a la lengua, dejando la boca enteramente limpia.

La espuma de la Crema Dental Colgate lleva en sí todo lo necesario para limpiar, para limpiar bien los dientes, pero no cosa alguna para llamar la atención de los ignorantes en materia dental o de los fáciles de engañar. No contiene drogas para la curación de enfermedades dentales reales o imaginarias.

Por el exclusivo medio de la limpieza evita las causas de las caries.

La Crema Dental Colgate produce limpieza suprema (Qué más puede prometerse?)



Colgate
EST 1806
Distribuidores:
Starke Incorporated,
Arsenal 2 y 4. Habana.

Felix F. Palavicini

(Viene de la Pág. 21.)

Mientras no se imponga un severo método de escuelas, muchas escuelas; mientras se atiende antes a las diputaciones representativas de valores políticos, en vez de atender a los maestros; mientras no surja un gobierno educador en vez de fuerte, no podremos llegar a una democracia salvadora que nos haga grandes ante nosotros mismos y respetados ante los demás.

México está atravesando una prueba muy dura en el camino de su Destino. La guerra civil en que se debate durante tantos años, es una guerra de raza. Hay que enseñar al indio, hay que elevarlo. Mientras los polvos aborígenes sean solo carne de combate, mientras luchan sin saber por qué ni por quién, no es posible llevar al pueblo la convicción de la esterilidad de su esfuerzo y de su sangre.

Esta causa unida a la falta de inmigración extranjera, de sangre nueva, de muchos brazos, son los factores principales que determinan ese estado penoso de revolución. La incertidumbre cunde, la falta de confianza y seguridad retira el capital, el trabajo no está organizado y en vez de considerarlo como un aliado, se arroja como un enemigo contra la industria, contra el comercio, y las fuerzas vivas de la nación languidecen en una agonía interminable...

Este tópico, muy complicado y de difícil análisis, podría encerrar un tratado extensísimo que no es posible exponer en un simple cambio de impresiones.

Pero el momento actual puede compensarse en una lacónica frase:

"México está gobernado por el general Plutarco Elías Calles."

Estos cuatro temas que el ingeniero Palavicini, tan gentil y claramente nos expuso, sirven para formar concepto de la brillante mentalidad del infatigable luchador.

Aquí, en la Habana, donde radicará por algún tiempo, se propone prestigiar la prensa con su atilada pluma y descansar de la epopeya que acaba de sufrir y que en verdad, sería por sí sola suficientemente interesante para cubrir una novela de emoción.

Tenemos, la convicción de que hombres como Palavicini, honran al país de donde son y es triste pensar que una vida de esfuerzo incesante, una mentalidad poderosa y una voluntad inquebrantable, tengan que tomar el camino del destierro, cuando el triunfo es el fin de una carrera por todos conceptos envidiable.

Pero, como él mismo dice: "Sólo la ciencia y el arte pueden unir perdurablemente a los hombres y es natural que fuera de ellos la vida arrastre a veces por corrientes adversas que nos alejan y nos llevan y nos traen."

Y el ingeniero Palavicini, a quien la resaca de odio ha traído a nuestras playas, tiene también el prestigio de su propia personalidad y el lugar que le corresponde a sus firmes méritos.

Quando, con fina amabilidad y un gesto franco de camaradería, nos despidió, al estrechar su mano de nuevo, creímos estrechar una bandera...



¡Esa maldita tos! No tardará usted en verse libre de ella si recurre a la SOLUCION PAUTAUBERGE, que cicatriza las lesiones de los pulmones y de los bronquios, y aumenta el apetito y las fuerzas.

L. PAUTAUBERGE, París
y todas las farmacias.

¡YA ESTA EL CAFE!



LA CAIDA
DEL IMPERIO MASCULINO
POR
VICTOR HUGO TAMAYO

Lea esta nueva y grandiosa obra en que se reafirma la poderosa mentalidad del admirado pensador cubano, creador de la "Metafísica del Amor."

Pídala directamente a su autor por medio del siguiente

CUPON

Señor Victor Hugo Tamayo,
Apartado 527.—Habana.

Le adjunto 30 centavos en sellos de Correos para que me remita un ejemplar de la novela "La Caida del Imperio Masculino."

Nombre
Domicilio
Ciudad
Provincia

TRAGEDIA INDIA

(Viene de la Pág. 15.)

suramente la boca, en tanto sus ojos relampagueaban inflamados por la demencia.

El cacique que nunca conociera la cerroca, había reído al consumar su mas crue! venganza, pero en sus ojos brillaba un extraño fulgor, mientras su cuerpo era presa de un temblor que lo agitaba de pies a cabeza. Torecha estaba demente, la locura se había adueñado del cerebro que sólo había sabido amar, vencer, vengar.

Y hoy por las callejas semi-salvajes de San Blas, vemos vagar un indio andrajoso, con los ojos hundidos y la piel terrosa y arrugada, mientras que en el rictus de su boca se dibuja incesantemente una sonrisa que, a la par de inconsciente, es enigmática.

Esta ha sido, lectores, tal como hubie de oír de boca de una vieja Machuiga, allá en Panamá, la tragedia de una tribu, que hoy yace dispersa por todo el Istmo. De estos indios, sólo quedan en San Blas unos pocos, que sirven por cacique a Maleh, que ya no es el indito observador sino un indio fornido y bravo, como su antecesor Torecha.

El Agulla de Oro

PERNAS Y CAO.

TENIENTE REY 32.

Dinero en todas cantidades.
Interés del 1 al 5 por ciento.
Realización permanente de joyas procedentes de empeño.

Extenso surtido en artículos de plata.
Propios para regalos.

Cristales Artísticos Sevillanos

De pinturas de luz a mano, para Mamparas, Ventanas de baño, Ventanales de escaleras y Frontes de Edificios. Pída ver el muestrario.

Escriba a CRISTALINA ARTISTICA MARELAND.
Apartado 804. Habana.

PELETERIA "EL MUNDO"
AVENIDA DE BOLIVAR (REINA) 33
TELEFONO A-4024.—HABANA.
DISEROS EXCLUSIVOS



MODELO 174.

\$ 8.99

"FIFTH AVENUE"

De sobria elegancia y de gran distinción. Es un bello diseño combinando charol negro "Cornelius", con glacié extra burdeos. Está ribeteado con glacié de oro. La hebilla también es de oro. Tacción "Lindberg" alta.

J. PELÉZ Y COMPAÑIA
Pídalo por correo, 30 centavos más.

"COLEGIO ZALDIVAR"

Primera y Segunda Enseñanza e ingreso en las Escuelas Normales.

Clases Nocturnas para el bachillerato.

Ofrecemos alojamiento a los jóvenes estudiantes matriculados en el Instituto Provincial, Escuela Normal para maestros y otros centros oficiales, (exceptuando la Universidad), dándoles clases y repase nocturnos.

DIRECTOR:

DR. ARMANDO RODRIGUEZ
Enseñanza racional a base de intensa acción educativa. Empleo de los métodos modernos.
Los éxitos académicos del Plantel, son su más eficaz recomendación. Se admiten internos, medios y terceros internos y externos. Profesores seleccionados entre especialistas de bien ganada reputación.

Pida prospectos.

10 DE OCTUBRE 416.

VIBORA. TEL. 1-3908.
HABANA.



PELETERIA MIAMI

LO QUE SE USA EN "RIVIERA"



MODELOS "VOGUE"

No. 17. En tafete charolado. Color pizarra, combinado con azul cielo; tacón pirámide. \$12.00.

PALLARES Y CO.

NEPTUNO 90.
ENTRE MANRIQUE Y CAMPANARIO.
TELÉFONO A-489.

EXTIRPE SUS CALLOS USANDO PARCHES "EL GALLO"

En pocos días desaparecen y una vez puestos, cesa el dolor.

Parches "El Gallo" solo se aplican una vez y curan para siempre el callo más rebelde. Esija el legítimo, cada parche lleva la marca "El Gallo" en perinita que le den otro, cada sobre contiene 4 parches.

SOLICITADO EN LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS

FABRICADO ÚNICAMENTE POR LABORATORIO, DR. P. RAMIREZ, FARMACÉUTICO, HABANA

CATAROL

Jarabe para combatir todas las afecciones de los Bronquios y pulmones. Grippe, Influenza, Tos pertinaz, etc.

Pruebe un frasco y no le pesará.

Mil monedas de Oro

Un hombre rico quiso repartir mil monedas de oro a los pobres; pero como no sabía a cuales pobres debía darles, fué en busca de un sacerdote y le dijo:

—Deseo dar mil monedas de oro a los pobres, más no sé a quienes. Tomad el dinero y distribuido como queráis. El sacerdote le respondió:

—Es mucho dinero, y yo tampoco sé a quienes darlos, porque acaso a unos daría demasiado y a otros muy poco. Decídme a cuales pobres es preciso dar vuestro dinero y qué cantidad a cada uno.

El rico concluyó:
—Si no sabéis a quien dar este dinero, Dios lo sabrá; dadlo al primero que llegue.

En la misma parroquia vivía un hombre muy pobre, que tenía muchos hijos, y que estaba muy enfermo y no podía trabajar. Este pobre leyó un día en los Salmos: "Yo fui joven y he llegado a viejo, y no he visto nunca a un justo desamparado, a sus hijos reducidos a mendigar."

Pensó el pobre:
—¡Ay de mí! Estoy abandonado de Dios, y sin embargo, no he hecho nunca mal a nadie... vé en busca del sacerdote, y le preguntaré cómo es posible se encuentre una mentira semejante en las Escrituras.

Y salió en busca del sacerdote; y al presentarse, el sacerdote se dijo:
—Este pobre es el primero que llega; le daré las mil monedas de oro del rico.

LEON TOLSTOI.

Domina el cabello más rebelde

Stacomil

Mantiene Peinado el Cabello

NOMBRE GRABADO EN ESTE JUEGO DE LAPICES ES UN ENCANTO PARA LOS NIROS

Estuche de "geniuno" cuero de oveja de completo granado, con un bolsillito para monedas, típicamente estampado en relieve. Contiene portaplumas y lápices en variados colores, protector de puntas, regla y corta-lápices, incluyendo nombre grabado en oro, de 18 hilates. Precio: \$1.50. Envíe giro postal, o giro del Banco.

IMPRINT PENCIL COMPANY, Dept. C-21, 115 Fourth Ave. Dept. New York, N. Y.

DRYCO

LECHE IDEAL PARA LOS NIÑOS.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS

¿QUIERE USTED MUEBLES ELEGANTES Y CON FACILIDADES DE PAGO? VISITE ANGELES 14

Juegos de Sala y Recibidor, desde \$10.00 de entrada y \$5.00 mensuales. Cuarto y Comedor, desde \$50.00 y \$7.00 mensuales. La nevera PROGRESO y Sillones de Portal a \$5.00 mensuales.



ESTIMAREMOS MUCHO SU VISITA.

"Le Palais Royal", de Angeles 14

VICTOR NOSTE & CIA.

TELÉFONO A-645.

¿Tiene Hielo mi Guarapo?

I va de cuento. Visitaba la maravillosa isla de Puerto Rico, allá por el año de 189... un ameritado general dominicano, ex-Presidente de la República y hombre de grandes prestigios, no solo sociales sino revolucionarios. No sabré decir si esa visita obedecía a un esparcimiento del espíritu, que muy bien pudiera ser, tratándose de un hombre culto, mundólogo y de posición desahogada; o si se debió al "mal de nuestra América", ese insaciable virus que nos corroe, que ha contagiado a las Antillas, que acaso alguna vez se sintieron exentas del microbio, merced a las lustrales aguas del Caribe; pero que no han podido sustraerse a él y que obliga a emigrar a sus hombres de mayor relieve y que más derecho tienen, si no a disfrutar de las prebendas de la Patria, si a gozar de sus bienandanzas y de su abrigo maternal.

Se encontraba nuestro distinguido General a la puerta de uno de los más grandes hoteles de San Juan, abstraído con las aforanzas de la Patria lejana; escrutando en el horizonte a su amada Quisqueya; absorto en los recuerdos de los seres amados, e ignorante hasta entonces de que entre todas las peculiaridades borinqueñas, existe la de que los vendedores ambulantes pregonan su mercancía no afirmando como en todo el resto del orbe, sino interrogando; cuando acertó a pasar por cerca de él un vendedor de guarapo, que ofreciéndole su mercancía le dijo: —¿Tiene hielo mi guarapo?—¿Mi guarapo tiene hielo?— A lo que el General, volviendo de su abstracción y con la franqueza ruda de las gentes de galones, le repuso al oír la pregunta hasta cierto punto insustancial e impropia: —Yo no lo sé; en todo caso tú lo sabrás que lo estás proponiendo. Con lo que, extrañado el vendedor y sin entender acaso la respuesta lógica del ilustre dominicano, se retiró pregonando en interrogación su exótica mercancía.

Y al lector dijeres ser comentario, como me lo contaron te lo cuento.

Martínez Chabí.

SOMBREROS FINOS

CREACIONES EN SOMBREROS DE FAYA, FIELTRO Y TERCIOPELO.

SOLO 3 PESOS UNO

VENTAS LIQUIDACION DE 1 A 6 DE LA TARDE.

"LA MIMI"

AMISTAD NUM. 61.

MEDICACIÓN ALCALINA
PRÁCTICA Y ECONÓMICA

Comprimidos Vichy-État

5 o 6 comprimidos en un vaso de agua.
TODAS FARMACIAS

MEDIAS DE SEDA VAN RAALTE

Complacer a las mujeres caprichosas es una especialidad de Van Raalte.

TRIANON

Glacé color Beige Rosé obscuro, combinado con charol más obscuro y piel de reptil.

\$ 10.00

HERMANOS ALVAREZ

NEPTUNO Y SAN NICOLAS

TELÉFONO A-7004.



¡Se Acabaron los Fonógrafos.!

EL "MELODIFONO SUPERFONICO" NO ES UN FONOGRAFO. ES "ALGO MAS".

HA SUSTITUIDO CON TODO HONOR A LAS DEMAS MAQUINAS PARLANTES



Antes de adquirir un aparato fono gráfico, vea y oiga nuestro MELODIFONO SUPERFONICO que es la más estúpida y nueva creación de la Ciencia.

DESDE \$ 25.00 DE ENTRADA Y \$ 8.00 MENSUALES.

THE UNIVERSITY SOCIETY INC.

La Casa de "La Mejor Música del Mundo".

La Casa de Música más conocida de América.

ZENEA (Neptuno) 182.—Teléfono U-5017.—HABANA.

En Camagüey:

En Santiago de Cuba:

Galerías de la Zenea 24, 25 y 27

(Preciso al Parque) Tel. 2005.

Macao 15.—Tel. 3234.

Los Acidos en el Estómago Causan Indigestión

Provocan gases, agruras y dolores. No aquí el remedio.

Las autoridades médicas aseguran que casi las nueve décimas de todos los casos de enfermedades del estómago, indigestión, agruras, gases, náuseas y fatigabilidad, obedecen al exceso de ácidos hidróclóricos en el estómago, y no, como algunos suponen, a la falta de jugos digestivos. El delicado tejido del estómago se irrita, la digestión se retarda y los alimentos se agrían fácilmente, causando los desagradables síntomas que todos los que padecen del estómago conocen demasiado bien.

Para tales casos no se requieren digestivos artificiales, que por el contrario pueden causar verdadero daño. Ensayo la abstinencia de semejantes digestivos auxiliares, y obtenga en cambio, en cualquier roguería, algunas onzas de Magnesia suada, tomando una cucharadita disuelta en un poco de agua después de cada comida. La cuarta parte de un vaso de agua es suficiente. Esto le purificará el estómago, evitando la formación de ácidos excesivos, y no experimentará agruras, gases ni dolores. La Magnesia suada (en polvo ó en pastillas—pero nunca en líquido ó en forma de leche) es infensiva al estómago, burbuja en su precio y al más efectivo componente de magnesia para el tratamiento del estómago. La seguridad de su uso está comprobada por los resultados de sus comidas sin más temor de indigestión.



En los Cuerpos Lujo; En las Almas, Luto

Si el luto es señal de tristeza, hay muchas señoras y señoritas que llevan LUTO interiormente. Allí en sus adentros todo lo ven negro, aunque carguen lujo: un desahucio y desilusión indecible, una nostalgia de algo desconocido las devora continuamente. Todo ardeja especialmente en ciertos días del mes. Esto es un achaque físico, que proviene de las perturbaciones de la función regular femenina. Ellas trastornan el sistema nervioso.

CARDUI se hizo precisamente para devolver a las señoras la alegría de la vida, pues desarraiga las perturbaciones femeninas, estabiliza el sistema nervioso y fortifica el organismo despacio pero seguramente.

Solicítenos el folleto: "Tratamiento Casero."
U. S. A. Corporation, Chattanooga, Tenn., E. U. A.

CS-25



¿PARA qué ir a afeitarse a la barbería? ¿Por qué permitir que el barbero use en su cara, la misma brocha, el mismo jabón y la misma navaja que sirvieron para afeitar a centenares de individuos?

Con la navaja Durham-Duplex, de filo agudo y hojas cóncavas templadas en aceite, puede Ud. afeitarse cuando quiera en su propio hogar. Es más higiénico, más cómodo y más económico que ir a la barbería. Las hojas de Durham-Duplex pueden asentarse. También se pueden cambiar con sorprendente facilidad.

DURHAM-DUPLEX

JOHN J. GONZALEZ, Belascoain 43, Altos, Habana, Cuba
Incluyo 25 centavos en efectivo (o en sello de correo) para que Ud., se sirvan enviarme una navaja de afeitar Durham-Duplex completa

Nombre

Dirección

Cuidad

¿MEJOR CUTIS?

Lo Tendrás Usando el **JABON DE CARABAÑA**
Fabricado con las Sales del Agua de Carabaña.

Quién fué el Inventor del Chantage

Ese impudente comercio literario, basado en la diamorfión—y que para designarlo hay que acudir a la voz francesa "chantage", pues en el idioma castellano no hay palabra adecuada para nombrarlo—remonta su origen al escritor italiano Pedro Aretino. Se puede considerar al Aretino—llamado así porque nació en Arezzo en 1492—como el inventor del "chantage" literario. Este poeta satírico, abandonándose a los excesos de su mordacidad contra los poderosos que no comprobaban sus elogios o su silencio, mereció el nombre de "azote de los príncipes".

Carlos V y Francisco I debieron a sus liberalidades ser respetados por el mordaz escritor. Después de su desgraciada expedición al Africa, Carlos V se apresuró a enviar al poeta, para que se callara, una cadena de oro que valía cien ducados; entonces exclamó el Aretino: "¡He aquí un regalo muy pequeño para una necesidad tan grande!" Era tan venal y tan impudente, que él mismo se envanecía de que le bastaba una botella de tinta y una resma de papel para ganar 3 000 escudos de oro cada año, cantidad enorme en aquel tiempo. Por haber escrito un soneto contra las indulgencias, fué desterrado de su patria; otros diez y seis sonetos licenciosos le enemistaron con Clemente VII, que le desterró de Roma; pero esto no impidió que escribiera después panegíricos del Pontífice y se atreviera a solicitar el capelo de cardenal. Distribuía, pues, los elogios y los vituperios, según la cuenta que le tenía.

La Victoria

— DE —
SAN FAC CHION

Importadores de Vinos, Licores y Muebles de Asia.

ESTA CASA ES LA PREFERIDA
POR LAS FAMILIAS PARA
HACER SUS COMPRAS.

RUIZ LUZURIAGA (Antea Vinos 165.)
TELEFONOS A-7330 Y A-3718.
APARTADO NUM. 364.

Sucursal:

DRAGONES 50. — TELEFONO A-8344.
HABANA, CUBA.

CONTRA LA ANEMIA

TODA
PRECAUCION
ES POCA

Sus graves daños y peligros
pueden evitarse.

Combátala, Venzala

por la
Medicación Oportéropica
de Médula Osea
contenida en el

GLOBUROL ECHEMAN

LUCIEN ECHEMAN,
Farmacéutico de 1^{ra} Clase de la Facultad de París.

GLOBUROL EHEMAN



EL LENTE

La casa que le conviene para el cuidado
de sus ojos.

No cobramos el lujo.

J. C. ZENEA 6, (NEPTUNO.)

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El
Remedio

Modelo durante 50 años.

De venta en todas las farmacias.

HIMROD MANUFACTURING Co.
Unión Proprietarias
BOSTON CITY, U. S. A. N. Y. A.

SISTEMA
NERVIOSO

NEUROSINE PRUNIER

RECONSTITUYENTE ENÉRGENO
6, Rue de la Tacherie, PARIS
e Farmacia.

LA ABUELA

(Viene de la Pág. 10.)

consejo que me satisfaga. Lo que queda fuera de duda es que no debes pensar ni en el convento ni en retirarte del mundo, ni en ninguna otra locura ni escándalo de este género. No. Apóyate en tus sólidos principios morales, en la herencia de la honestidad que te hemos legado, en tus creencias religiosas, en fin, en todas esas viejas palabras de que te habrá hablado tu confesor.

Resiste, querida mía: resiste con todas tus fuerzas. Ir al amor ahora, es encontrar la complicación, el sufrimiento, la desilusión. En mis tiempos era distinto.

Yo no sé qué agregar... El corazón de tu vieja abuela estará siempre contigo.

Marquesa de Farges.

(Traducción para BOHEMIA, por Ramón Rubiera.)

Los Nuevos y los Viejos

Todo es precedido acá en la tierra y la belleza es tan contingente y déleznable como todo... Cuando las generaciones nuevas tratan de destruir los hombres antiguos, "consagrados", se estremecen de horror los viejos.

Y no hay nada definitivo; los viejos hicieron sus consagraciones; ¿qué razón hay para que las acepten los jóvenes? Su criterio vale, por lo menos, tanto como el de sus antecesores. Yo me siento viejo, enfermo y olvidado, pero mi espíritu ansia la inventiva perenne.

No hay nadie "consagrado". La vida es movimiento, cambio, transformación. Y esa inmovilidad que los viejos pretenden poner a sus consagraciones va contra todo el orden de las cosas. La sensibilidad del hombre se afina a través de los tiempos.

El sentido estético no es el mismo. La belleza cambia. Tenemos otra sintaxis, otra analogía, otra dialéctica, hasta otra ortología. ¿Cómo hemos de encontrar el mismo placer en las obras viejas que en las nuevas?

Los hombres que admiten sin regateos las innovaciones de la estética son más humanos que los viejos. La innovación es al fin admitida por todos; pero los jóvenes la acogen desde el primer momento con entusiasmo, y los viejos, cuando la fuerza del uso general les pone en el trance de admitirla, es decir, cuando ya está sancionada por dos o tres generaciones...

AZORIN.

CANAS

Las primeras
canas le aparecen a Ud.
que su cabello será blanco
en plazo más o menos breve.
No demore en atajarlo: más que
destruir el principal escudo de su in-
telecto. Compre hoy mismo un frasco de
AGUA DE COLONIA

López Caro

Y verá, maravillado, cómo con unas
cuantas fricciones sus canas habrán des-
aparecido, tomando el color natural de
sus cabellos rubios, castaños o negros.
Se aplica al peinar como una loción
cualquiera. Es de uso muy agradable.
No mancha ni ensucia la piel ni la ro-
pa. Extiende la compra en 5 días.
De venta en droguerías y farmacias.

Debilitación en las Enfermedades
CONVALENCIAS

CARNINE LEFRANCO

Jugo de Carne de Buey
de CRUDA
preparado en frío
y envasado en frasco
al vacío



ESTABLECIMIENTOS FUMBERE
21, Fawcett Street, Dublin, Irlanda

El
Nuevo Hotel
Magnífico
con su propia sala de baño,
desde \$1.50 en adelante
por persona y \$6.00
para las comidas.

HOTEL KNICKERBOCKER NEW YORK

120 West 45 Street
Cerca a Times Square,
Centro de las Teatros
y Comedias.

N. Gelatsy Co

OPERACIONES DE
BANCOS EN GENERAL,
CAJAS DE SEGU-
RIDAD Y DE-
PARTAMENTO Y
PARA AHORROS.

AGUIAR 106 Y 108.
HABANA.

(Viene de la Pág. 8.)

—¿Aprovechando la ocasión para maltratarme, eh?—gruñó ella, zafándose, y desembarcando un "swing" en plena mandíbula marital. Jaime cayó, y ella encimó. Rodaron, repetidas veces, unas veces él arriba y otras debajo, derribando muebles, golpeándose, insultándose, echando espumacajos de rabia. Habían olvidado totalmente el plan, y se zurraban de lo lindo, con placer mazoquista, que aumentaba por instantes.

Cuando la señora Langdon abrió la puerta del "ermitorio", los halló demasiado ocupados para percatarse de la presencia de nadie. Nina estaba sentada en el estómago de su esposo, aplicándole rectas cortas a la cara, mientras Jaime le sacaba a ella el aire con vigorosos "hooks" en las costillas. A duras penas pudo separarlos de la buena señora Langdon, toda escandalizada y temblorosa, no sin recibir unos cuantos codazos y pisotones. Al fin, logró aislarlos en rincones opuestos de la habitación. Pero su triunfo fue efímero. Nina agarró una banqueta y amagó a la cabeza de Jaime. Este dio un salto feo y cayó sobre su adversaria, desarmándola. Intercambiaron golpes, feroces puñadas rápidas y efectivas, sin retroceder un solo paso.

—¡Miserable! ¡Bestia inmunda!— jadeó Nina.
—¡Sabandija! ¡Alimaña ve ne no sal! ¡Mala pécora!—respondió Jaime.
(La señora Langdon huyó, consternada.)

Volvieron a caer en el suelo, tras un "clinch" sañado, por "upper-cuts" simultáneos recitados en la punta de los maxilares. Pero la pelea se inclinaba ya a favor del hombre. Exhausta del todo, Nina se abandonó en el suelo, en posi-

EL AMOR Y EL SABER

ción supina, mientras Jaime se ponía trabajosamente en pie, mirándola airado.

—¡Perra! ¡Loba furiosa! ¡Te has llevado, al fin, tu merecido!

—¡Canalla! ¡Bruto! ¡Salvaje!—acertó a decir Nina, rompiendo a llorar como un niño.

De pronto Jaime se sintió invadido por una compasión inmensa. Sintió que su rostro se empurpuraba de vergüenza, que toda su alma se fundía en lástima e iba hacia aquel ser maltrecho que yacía en la alfombra. El cuerpo casi desnudo de Nina blanqueaba sobre el tapiz; oscuras huellas indicaban los lugares donde los golpes habían amorado la fina epidermis; un hilillo de sangre se escapaba de su boca anhelante, crispada por los sollozos.

¡Qué indigno se sentía él! De súbito, se encontró arrodillado junto a ella, besando sus miembros adoloridos, tratando de borrar con sus labios los cardenales que infamaban aquella piel blanca y satinada. Luego, con ternura infinita, levantó en sus brazos la forma ya-

cente y la depositó suavemente en el lecho.

Entonces la cuitada cesó de llorar, pareció revivir entre los brazos amantes de Jaime, y tendió los suyos, enlazando maquinalmente a su enemigo de hacía un momento. Una lluvia de besos cayó sobre el rostro de la joven, borrando sus lágrimas, desvaneciendo su congoja. Los labios de los esposos se unieron.

Dos frascos de perfume, volcados durante la lucha, dejaban escapar su fragancia, embalsamando la alcoba con las esencias penetrantes y delicadas del clavel y la rosa...

###

A la mañana siguiente, Nina y Jaime, muy cambiados, se sentaron a desayunar con la señora Langdon. La faz de la anciana dama rebosaba solemnidad y tristeza. En cambio, las caras de ambos esposos dejaban traslucir una íntima alegría, que escapó a la observación de la suegra de Jaime.

Nada se dijo hasta que la señora Langdon rompió el silencio.

—Estoy convencida,—dijo con tono agrio,—de que ustedes deben divorciarse. En mi vida volveré a pasar un bochorno como el de anoche. ¡Qué escena! ¿Qué dirán los criados y la vecindad?

—Me importa un ardite,—enunció Nina.

—Y a mí un bledo,—corroboró Jaime.

—No parecen ustedes unas personas educadas, instruidas, cultas,—dictaminó la buena señora severamente.

—Estamos hartos de sabiduría,—respondió Nina.— Hemos preferido ser personas sencillas, simples, normales, todo corazón; como tú y papá, por ejemplo.

La mamá se abstuvo sabiamente de continuar la conversación.

SENDEROS DE ILUSION



HEMOS ido a Toledo. En la clara mañana de este día estival, en que el sol de España brilla en el alto cielo con los fulgores de una llamarada.

Nuestra fe de españoles y nuestro amor de artistas nos habían empujado una vez más hacia la más histórica de las ciudades castellanas, hacia la antigua corte visigótica, hacia la que registra en sus anales: las más peregrinas hazañas de valentía y de grandeza, hacia Toledo, en fin, que rodea el Tajo en un abrazo de amor eterno.

La Imperial ciudad asienta sus reales en la meseta de una montaña, desde donde se avizoran los encantados cigarrales que la rodean.

Pasando por el romano puente de Alcántara, un auto nos conduce, desde la estación del ferrocarril, al seno de la ciudad, a la Plaza de Zocodover. Ante la maravilla del espectáculo, el alma se siente más fuerte, más española, más dispuesta al sacrificio... Comprende el por qué del honor y del poder y ve desfilar ante sus ojos la hecicería de aquellos siglos que pasaron para jamás tornar.

La mencionada Plaza de Zocodover ha sido escenario de los más variados espectáculos que imaginarse puede. El Cristo que preside sus portales es algo que refleja el alma de la ciudad; es el mismo que presenció la huida de los moriscos ante las huestes castellanas de la reconquista; es el mismo que presenció los Autos de Fe en que el Tribunal de la Santa Inquisición condenaba a la hoguera a los herejes; es el mismo que presenció el levantamiento del pueblo español contra las tropas invasoras de Napoleón Bonaparte...

Nos adentramos por las calles y callejas de Toledo, estrechas, empinadas, llenas de misterios, llenas

de leyenda y tradiciones. Una cruz extiende ante nosotros sus brazos amorosísimos, una lápida perpetua la memoria de un militar pun do no ro so y mártir, una Virgen María, con los siete puñales clavados en el pecho, nos hace pensar en el santo Drama de la Redención.

Cada calle tiene su cota clara y típica que la hace diferenciarse radicalmente de sus compañeras. Una se denomina "Del Horno de los Bizcochos", otra, "Del Hombre de Palo", otra, "De los alfileritos"...

Pasamos por la calle de Santo Tomé, por la puerta de la Sinanoga, Santa María la Blanca, Morada de Samuel Levi, San Juan de los Reyes, Paseo del Tránsito, el Miradero...

El caudaloso Tajo refleja en sus aguas la claridad del cielo... Los alumnos de la Academia de Infantería lucen ante las mujeres bonitas la gentileza de sus portes llenos de esperanzas y de juventud... En el Alcázar de Carlos V, donde estudian, suben hasta el cielo las agujas de sus torres cuadradas.

Un palacio sucede a otro palacio, una iglesia a otra iglesia... Todas las moradas llevan en sus piedras y en sus portales el sello de una pasada grandeza; los basonados escudos dicen claramente de la limpia estirpe de los caballeros toledanos, entre los que se cuenta uno de los caudillos de las Comunidades decapitados tras la derrota de Villalar...

Toledo vive su vida de siempre... Dentro de sus calles y de sus plazuelas, y de sus moradas, se piensa en la Patria, se piensa en Dios...

Haciendo contraste con nuestro ensueño de años, suena la bocina de un auto. Del Siglo XVI volvemos a la realidad de los tiempos presentes.

TOLEDO

"RIT"

COLORANTES FIJOS

"RIT" hace tres grandes trabajos—tiñe, destiñe y lava simultáneamente.

Cada uno de los 31 hermosos colores "RIT" garantizan teñir vestidos, medias, tapices, cortinas, tejidos de punto...

"RIT" blanco, hace desaparecer cualquier color de los tejidos, blanqueándolos.

Nunca diga tinte

diga "RIT"

EN BOTICAS Y SEDERIAS



¡GRATIS!

Por 5 envolturas de RIT que usted haya usado, le será entregado en nuestras oficinas un estuche de los delicados perfumes "Un Amor en Venecia", esencia, jabón y polvos.

MISS RIT. S. LAZARO 88. TELEFONO M-8394.

JOVENES DE NUEVO

POR ACEITE KABUL

Los hombres encanecidos, aviejados por las canas, que conservan el ánimo alegre y desean seguir el goce de la juventud, no deben desesperar, porque las canas les obligan a decir su edad, porque usando Aceite Kabul se hacen jóvenes de nuevo, sus canas desaparecen y su cabello vuelve al color negro intenso y natural. Aceite Kabul se vende en boticas y en sederías.

Club Correspondencia

El Club Internacional, sociedad para el fomento de amistades cultas entre jóvenes de ambos sexos por medio de correspondencia, con el fin de que los mismos puedan cultivar amistades internacionales, practicar en el estudio de idiomas, cambiar datos, revistas, sellos, fotografías, etc., versa con gusto que la juventud de ambos sexos residente en todo el Continente Americano Norte y Sur, así como en las Antillas, se dirijan a la dirección solicitando metros. Pida folios explicativos y planilla de inscripción.

CLUB INTERNACIONAL

Apartado 670. Habana, Cuba

CARNOIDE

El mejor vino reconstituyente para mujeres, niños y ancianos. Hace engordar tomando los primeros frascos.



Crie a su Baby

Glaxo

Producto inglés.

Es el mejor alimento, por:

Su acrisolada pureza,
Gran digestibilidad,
Libre de gérmenes,
No trae microbios,
y Casas Reales lo usan.

GLAXO.—Manzana de Gómez 330, Habana. Sírvase enviarme muestra y libro para parte de cuyo franco envío 5 cts. en sellos.
Nombre
Dirección B 228.

LA CHIQUILLA DEL BARRIO

(Viene de la Pág. 27.)

dre, entre tanto, ha sido encarcelado y Crissie ha perecido en un accidente. Entonces Twink, sintiéndose sola, se arroja al río en un momento de desesperación. Chuck, que no la pierda de vista, la ve y la salva nuevamente. En estos instantes, y encontrándose ella entre sus brazos, comprende que todavía

la vida le tiene reservados algunos momentos de felicidad. Transformada por el amor, epiloga todas sus desdichas y sinsabores en uno de esos besos largos y apasionados.

"La Chiquilla del Barrio", se exhibirá en el teatro "Prado" durante los días 7, 8 y 9 de Noviembre.

La Legión Americana en París

(Viene de la Pág. 34.)

de protesta, a los gritos de "¡Viva Sacco! ¡Viva Vanzetti!" y otras voces subversivas, que no debió transcribir, se encaminó hacia los grandes boulevares, llegando hasta el centro de la ciudad, y fue a terminar en el Arco de la Estrella, donde se encuentra la tumba del Soldado Desconocido.

Ese tumulto, a su paso, se fue engrandando y atropellaba, robaba y destruía cuanto podía y, una vez en la Estrella, se entregó a toda clase de excesos, pisoteando y escupiendo la tumba del Soldado Desconocido.

Ante aquella horrenda profanación, la masa general del pueblo francés, herida en lo más hondo de su patriotismo, reaccionó con vehemencia y se acrecentó la idea de honrar con más solemnidad a sus hermanos de armas.

El Gobierno adoptó en seguida medidas severísimas y muy atinadas y, además, los antiguos combatientes franceses se pusieron inmediatamente al lado del Gobierno para cooperar con la Policía, garantizando que harían completamente irrealizable toda tentativa que pudiera molestar a sus ilustres huéspedes.

Las obras de embellecimiento de la ciudad daban la sensación de algo fantástico. Se hicieron iluminaciones maravillosas y se engalanaron las calles y plazas con arcos, banderas, pabellones, escudos, etc., de una elegancia, magnificencia y esplendor incomparables.

Llegó, por fin, el momento por todos anhelado y pudo París brindar al mundo entero el magnífico espectáculo de dos grandes pueblos ofrendando ante el altar de la Paz el mismo gran sentimiento de afecto que los unió en la Guerra.

En la Plaza de Yena se efectuó la formación y allí comenzó el desfile, encaminándose por la Avenida de Yena al Arco de la Estrella, para pasar bajo su bóveda junto a la tumba del Soldado Desconocido y rendirle un elocuente tributo de veneración y respeto.

Al frente de la Legión iban, en su automóvil, las tres grandes figuras-simbolos del General Pershing, Mariscal Foch y Comendador Savage, a quienes seguía una numerosa fuerza de caballería francesa y en seguida las representaciones de todos los Estados de la Unión Americana, llevando cada representación su uniforme propio, su banda de música y de cornetas, banderas americanas y la de su respectivo Estado, y

grandes estandartes con el nombre de su grupo.

Después de desfilar bajo el Arco de la Estrella, doblaba el cortejo a la derecha, entrando de lleno en la gran Avenida de los Campos Elíseos, en dirección recta a la Plaza de la Concordia, desde la cual, dando una amplia vuelta alrededor de la Plaza, se encaminó a la rue Royale y siguió por el boulevard de la Madeleine, avenida de la Opera, rue de Rivoli, hasta la esquina del Hotel de Ville.

De allí se dirigió a la iglesia de Notre-Dame, donde, siendo ya más de las 6 p. m., se disolvió la formación.

Uno de los pasajes más bellos de la Parada, fue el del Arco de la Estrella, y también el del Hotel de Ville.

Es imposible concebir mayor animación, más esplendor, mejor organización ni orden más perfecto.

Es indudablemente extraordinaria la acometividad que en todos los casos despliega el pueblo americano y su inagotable disposición de medios y recursos para acometer, sin esfuerzos ni jactancias, obras que resultarían épicas si no inabarcables para cualquier otro país.

Hay que pensar lo que representa, como gesto de una colectividad, tomar de improviso y sin vacilaciones, el acuerdo de transportar a través del océano un contingente de 30.000 hombres, que se encuentran dispersos en un inmenso territorio, con sus equipos, bagajes, banderas, músicas, etc.

¿Para qué? Pues exclusivamente para celebrar una sesión extraordinaria de esa colectividad.

Y ¿por qué? Pues únicamente porque recibió una cariñosa invitación.

A eso y por eso solamente, ha venido aquí la Legión Americana.

Que al paso haya recogido, para sí y para su patria, todos los halagos y la admiración de este pueblo, y que haya anudado con lazos más fuertes los vínculos históricos que entre ambas naciones mediaban, es consecuencia y derivación natural de ese rasgo tan sencillo como grande.

La Legión Americana fué aquí, en París, donde nació en el año 1919, al calor de la idea de un grupo de quinientos veteranos. Hoy es una pujante asociación, que alcanza ya cerca de un millón de alistados. En París, en 1919, tuvo su cuna y en París en 1927, ha alcanzado su más alta glorificación.

MODELOS INVIERNALES

(Viene de la Pág. 33.)

casas presentan modelos para tarde en popelín de seda.

Otros géneros recomendables para tarde y noche, son: georgette, chiffon, raso, encaje y tul.

El crepé de China ha perdido terreno, que ha sido ganado por los crepés de tipo pesado, especialmente el crepé romano y el crepé marocain.

El tafetán es otro de los géneros recomendados por la moda, especialmente para mujeres delgadas. Entre los tafetanes hay un nuevo tipo brocado con dibujos de arte nuevo, que resulta muy atractivo.

Varias casas presentan modelos de mucho vestir, en lamé, especialmente en las variedades con efectos tornasolados que combinan oro o plata con verde, orquídea o azul.

Para los vestidos hechura sastre se está usando mucho el velveteo negro, azul marino o color foca. Para "sport" se emplea mucho el corduroy, especialmente para los abrigos largos. Para abrigos de calle goza de gran favor un tejido de seda y lana parecido al corduroy, le siguen la chinchilla y los paños ingleses. Para abrigos de más vestir el terciopelo y un popelín de seda acordonado llamado "popelín otomano."

Para vestidos estilo "sport" y, sobre todo, para blusas estilo "jamper", hay gran variedad de géneros de nuevo estilo, distinguiéndose los procedentes de las fábricas de Rodier, entre ellos una angorra muy suave, lisa o listada y el "jersey encaje".

El lamé se usa mucho en salidas de teatro, tanto al exterior como para ferrocarril y, con frecuencia, se ven lamés brocados con dibujos de motivos grandes.

Esos son, a grandes rasgos, los detalles más importantes de las modas para vestidos en el próximo invierno.

SOMBREROS

Hace mucho que se empezó a luchar contra el "cloche" como tocado femenino y, no obstante, parecía que nada podía hacer menguar su gran popularidad. Este año la campaña recreece y al parecer, con perspectiva de éxito. Se presentan muchas novedades muy atractivas; como son los sombreritos sin alas, encuadrando la faz y coqueta, aunque sobriamente, adornados, y tocas con discretos y elegantes drapeados, que con frecuencia son en colores de contraste.

Los pequeños sombreritos sin alas que delinean la faz y que, con frecuencia, tienen discretos adornos de plumas o flores, gozan de gran favor. Algunos de estos sombreritos o gorras están hechos en secciones para que ajusten mejor a la cabeza y con costuras como los guantes para efecto de adorno.

En las tocas hay una variedad infinita, pero siempre ajustándose a la regla invariable de que queden ajustados a la cara. Las tocas son de fieltro, terciopelo y otros géneros; las de fieltro, frecuentemente son en varios tonos de un mismo color o en colores de contraste fuerte; las de terciopelo suelen ser negras o marrones, con pespunte que rompen la monotonía del color liso.

Corno curiosidades vistas en algunas casas de las principales, citaré una toca de piel de ternera non-nata, drapeada en graciosos pliegues; inserciones en los cascos de fieltro de piel de reptil teñida del color del fieltro y, por último, sombreros adornados con bandas u otros ornamentos de piel de avestruz, última piel presentada por la moda.



Dolores de cintura

son casi siempre la consecuencia de una lesión reumática, que sin ser tratada de una manera adecuada, fácilmente se hace crónica. No tiene Vd. por que sufrir tales molestias. Existe un medicamento de efecto seguro y específico que las hace desaparecer rápidamente: el Atophan-Schering. Este es el remedio que ataca el mal verdaderamente en su raíz y que elimina energicamente el ácido úrico. Las tabletas de Atophan Schering han de tomarse después de las comidas. Fíjese en el envase original: Tubos de 20 tabl. de 1/2 gr.



CHEMISCHE FABRIK AUF ACTIEN
(vorm. E. SCHERING.) Berlin N.39, Alemania

PHARMACOSIST

C. PEREZ Y Cia.

FABRICA DE
ABANICOS
SAN JOSE NUM 7
Teléfono M-5502

LO QUE ERES TU

BOLERO

Letra de:
Antonio Sagaró



Música de:
Electo Rosell

Oh dul-ce pi-ña de ver-des o-jos e-res tan

pu-ra tan tier-na y be-lla que a te ti lle-go

puesto de hi-jo y te voy no-ro cual a u-nes-

tre-lla Oh dul-ce tre-lla u-ña mi-ra da so lo te voy

ploro que cal me un tan plo mis sed del al-ma pues te re cuer do que tan ces llo-ro me pon-go

Un lex pado la cal ma le a-ño mu cho mas que Dios mis-ño e-res mi mu sa de mi pu-ra

ción y au-yo yo ca-lle el dea lis-mo le ha da dou si lio en mi co-ra-zón u-ña mi zón

La salud la belleza y la
alegría de su bebe
Harina Lacteada Nestlé

EL DESEO

GALIANO ENTRE VIRTUDES Y ANIMAS.

TELEFONO A-9506.

HABANA.



UNA FAJA DE
EL DESEO
SIGNIFICA UNA
BUENA FAJA.
EL DESEO

FAJAS PARA MATER-
NIDAD Y PARA OPE-
RADAS. TENEMOS
LOS MODELOS INDI-
CADOS POR LOS
SEÑORES MEDICOS.
EL DESEO



NUESTRAS FAJAS,
CORSELETES, SOSTE-
NEDORES Y FAJAS REDUCTO-
RAS PROPORCIONAN DISTINCION A
LA FIGURA.

EL DESEO



YAGO

Yago es un símbolo eterno, oblicuo, omnividente, sinuoso, maquiavélico; está como la espina en todos los perfumes. No hiere, pica; no apostrofa, sugiere. En sus ojos, profundamente negros, flamea imperceptible e impreciso un misterioso encono.

¿Por qué sufre Yago con el bien de los otros? Sufre porque él no lo tiene. Ha resuelto vengarse de la propia desventura en la ventura ajena.

Puesto que la vida lo ha hecho malo, será más malo que la vida. "Crao en un dios cruel que me ha creado", dice Yago en el libreto de Arrigo Boito.

En otro tiempo se decía: "No hay paraíso sin serpiente." Hoy se dice: "No hay amor sin Yago."

"Entre los que hablamos de un amigo o de una amada—afirmaba Dumas (h.)—y lo que se les refiere, media siempre un abismo de tonterías."

Media sencillamente Yago. Acaso este siniestro tipo es providencial. Constituye la sombra necesaria para que no nos enamoremos demasiado de la luz.

Las almas confundidas en que florece el amor, la fe, la esperanza, sin esfuerzos, como las rosas, serían capaces de hacer un edén. Por eso, en medio de los esplendores de ese amor, de esa esperanza, se realiza la siniestra epifanía de Yago.

Yago no cree en los amores desinteresados que se ditunden como las gomas de Oriente, como la canela, el incienso, la mirra y el nardo, sin otro fin que el de perfumar.

Yago rechina los dientes ante la confianza plena de abandona y de gracia de un cariño que dormita sonriendo en el hombre de otro cariño.

El es quien pone en las almas adolescentes esos dejos de excepcionalismo absurdo que emponzoñan todos los impetus sanos, antes de que se hayan bebido el cáliz amargo de la vida.

Es quien nos ha enseñado estas palabras: cautela, desconfianza, duda... Estas palabras constituyen el léxico de Yago.

La fe no puede argumentar con él; porque los argumentos de Yago son tan especiosos como sofisticos; no hay cogitaciones ni vacilaciones que los resistan.

¡Ay de la flor que se deje besar por un escarabajo!

¡Ay del cariño que se deje besar por Yago!

Yago es el animal absoluto, la única sombra sin luz, y así como no se puede ver a Dios sin morir, asimismo no se puede ver a Yago sin ser dichoso.

Doncellita de diez y siete años que sonríe tras de los clavetes y de la albahaca de tus macetas al estudiante pálido y pensativo que pasa... cuidate de la amiga íntima que te besa en la mejilla: es Yago.

Estudiante pensativo que pasa, vislumbrando una flor menos roja entre los clavetes de níente, una flor que sonríe... cuidate del compañero mayor que tú, que anuda su brazo a tu brazo y te tiende una red de curiosidades discretas para que en ellas caigan tus confidencias de niño: es Yago.

Alma aver abierta a la esperanza y hoy víctima de sombra inesperada y extraña, vela por tu dicha.

Esa sombra es Yago que pasa.

AMADO NERVO.



JUGO DE PIÑA

"CUBA INDUSTRIAL"

(MARCA REGISTRADA)

PARA ENFERMOS Y CONVALECIENTES
ALIMENTO DE REGIMEN DIETETICO
ESPECIALMENTE PREPARADO.

Contiene íntegros todos los elementos nutritivos y digestivos de las piñas en estado de completa madurez.

Abandone el sistema antiguo de exprimir piñas en su casa; nosotros le proporcionamos el jugo fresco embotellado, filtrado, esterilizado y pasteurizado.

Evítese las molestias que le ocasiona buscar piñas, pelarlas y exprimir las, para al final obtener un jugo desprovisto de vitaminas y que no le ofrece ninguna garantía de asepsia.

PREGUNTELE A SU MEDICO

Este jugo no se expende en los establecimientos. Servimos a domicilio por docenas de botellas de 7 onzas cada una, al precio de \$1.00 la docena, y devolvemos un centavo por cada botella vacía.

COMPAÑIA DEL IRONBEER, S.A.
FALGUERAS 12 AL 18 - TELEFONOS: M-6265 y A-9605

DESCUBRIMIENTO
MEDICO

Depurativo vegetal de la sangre,
Cura Reumatismo, Sarna, y todas
las impurezas de la sangre.

SALA FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 42. (altos).

TELEFONO A-4322

Y Sobre Todo el BRUNSWICK



CORTEZ \$375.00

ESTA CONSTRUIDO CIENTIFICAMENTE DE ACUERDO CON PATENTES ABSOLUTAMENTE ORIGINALES Y PROPIAS. Y LA FIEL REPRODUCCION DE LOS MAS FINOS TONOS ES UNA VERDADERA MARAVILLA.

OIR EL BRUNSWICK UNA SOLA VEZ
ES COMPRARLO.

The Brunswick-Balker-Collender Co. of Cuba

PRESIDENTE ZAYAS 102. (O'REILLY)

HABANA

HARTMANN BAJA NUM. 2.

SANTIAGO DE CUBA.



¿Es un beso el finis, o es ya más lejos? ¿Son peligrosas ciertas libertades durante el amor? Una contestación categórica, racional, científica, la encuentra Ud. en el libro titulado "Consejos Sano."

¿Tienes Miedo de Amar?

¿Ha llamado a tus puertas el amor verdadero? Tal vez sí, y cuando vino, no lo reconociste. ¿Sientes miedo ante los vedados misterios de las relaciones sexuales? ¿No te satisfacen los pueriles embustes, las respuestas veladas, las evasivas ruborosas? ¿Quieres conocer la verdad desnuda, dicha sin miedo ni titubeos, y con ella el consejo sano y franco que necesitas en tus relaciones con el sexo opuesto? ¿No te atreves a preguntarle a tu médico ciertas cosas? ¡No sigas tropiciando y dando tumbos entre la obscuridad de la ignorancia! LA VERDAD, acerca del amor y las relaciones sexuales está AHORA a tu alcance.

Secretos Sexuales

Por fin se ha publicado un libro que arroja luz meridiana sobre las cuestiones de los sexos, sin miedo y sin rodeos. Este libro sorprendente, de 404 páginas, titulado "Consejos Sano," y cuyo autor es el Provisor H. C. Jeffrey, conocido en Medicina como el Filósofo, contiene todos los informes que tú necesitas y deseas. Te sorprenderá de sus franquezas. Nada de palabras oscuras, ambigüas o ininteligibles con el que se llama al pan y al vino viejo. He aquí algunas de las materias que se discuten: Amor, Belleza, Secretos del Matrimonio, Anatomía de los Organos Genitales, Eros del Hombre, Amor a los Hijos, Aborto, Problemas del Embarazo, Respuestas Sobre Cuestiones Sexuales, y otra infinidad de asuntos íntimos. Nada se deja oculto. Nada se omite: 404 páginas, 9 secciones, 104 capítulos. Más de 100 grabados. ¡Por ti, por tu salud, por tu felicidad, lee este libro asombroso!

Oferta Especial Envíe Ud. el Cupón

El precio normal de "Consejos Sano" es \$4.00; pero con el fin de introducirlo entre los lectores de este periódico, hacemos ahora una OFERTA ESPECIAL, reduciendo su precio a \$2.50. Recorte Ud. el cupón que va al pie de este anuncio, lícelo y envíelo acompañado de \$2.50 (oro americano) ya sea en efectivo, libranza bancaria o giro postal internacional. A vista de correo le remitiremos el libro, por correo aéreo, con el pago en efectivo. Verifique su dinero si no queda Ud. satisfecho. ¡Qué regalo! Ud. y su familia recibirán el libro INMEDIATAMENTE, antes de que se agoten.

Envíe Ud. este Cupón
FRANKLIN PUB. CO., DEP K.310
186 N. La Salle St., Chicago, U.S.A.

Acepto su oferta especial. Acompaño \$2.50 (oro americano) para que se dirija a mi nombre, por el pago, su gran libro de 404 páginas, titulado "Consejos Sano," cuyo precio normal es de \$4.00. Queda entendido que, si no me satisface, lo devolveré dentro de un término de 5 días contados desde la fecha en que lo reciba, y Ud. me reembolsará mi dinero completo.

Nombre.....

Dirección.....

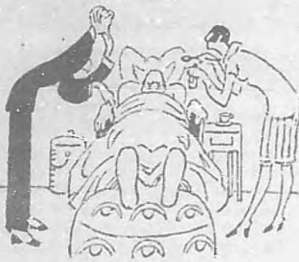
Envíe este cupón a: Franklin Pub. Co., Dept. K.310, 186 N. La Salle St., Chicago, U.S.A. CON LETRA DE MODO CLARO para evitar errores y demoras.

Jarabe "Fosfoleina"

Cura Insomnios, neurastenia, mareos, neuralgias, pérdida de la memoria e impotencia.

El marido enfermo, la mujer bonita y el doctor galante

(CUENTO VANGUARDISTA)



EL señor era una verdadera ruina, la señora resultaba realmente deliciosa y el doctor conocía todos los resortes de la seducción.

Fué el señor quien, en el libre albedrío de su voluntad,

dijo cierta mañana a su esposa:

—Querida; es necesario que hagas venir al doctor.

Queda pues, comprobado, antes de entrar en materia, que si el galante doctor sostiene en lo sucesivo relaciones pecaminosas con la mujer bonita, todo es por culpa del marido en ruinas, que lo envió a buscar.

Pero volviendo a nuestra historia, diremos que vino el doctor; pulsó al enfermo, le hizo sacar la lengua y, por último, después de extender la imprescindible receta, anunció:

—Volveré a la tarde.

Y al anunciarlo, miró expresivamente a la señora, luego de estrecharle dulcemente la diestra.

La salud del enfermo llegó a preocupar hondamente al médico... El galeno visitaba tres y cuatro veces al día al paciente. Y no conforme con hacerle tragar las más horribles píocimas, lo inyectaba y lo torturaba con la aplicación de cuantos rayos ha inventado la ciencia para desesperación de la humanidad doliente.

Para el matrimonio aquel, el médico llegó a ser algo imprescindible. Los vecinos murmuraban y el boticario de la esquina próxima agrandó el establecimiento, haciéndose bocas de la sabiduría del discípulo de Esculapio aquel, que tantos y tan buenos medicamentos recetaba al cliente más rico de la vecindad.

Mientras esto ocurría, exteriormente, en el seno del hogar se hilvanaba el prólogo de una próxima catástrofe.

El médico galante había acabado por seducir a la mujer bonita. Y el marido en ruinas, pese a los esfuerzos del doctor por agravarlo, se había puesto bueno, lanzándose a la calle, satisfecho de vivir la vida, ya sin quebrantos ni preocupaciones.

La gratitud es un bello sentimiento que invariablemente encontramos en el perro y alguna que otra vez en el hombre. El señor estaba, pues, agradecidísimo del médico, creyéndolo autor único de su establecimiento. El médico, en el plano ya ese del hombre que en todo marido cándido ve un imbécil, se permitía el lujo de llamar a su antiguo cliente "Mi querido amigo". Y así, encantados de sus

relaciones iban cuesta arriba el esposo en ruinas, la mujer bonita y el doctor galante...

Cierta tarde que el marido tornaba alegre y confiado a su casa, al llegar ante la puerta de la alcoba de su esposa, sintió rumor apagado de voces. Observó, y aunque la realidad fue dura, tuvo la convicción de su desgracia. El mal que afectaba al esposo en ruinas era del corazón. Se agravó pues, y al sentirse morir, meditó un plan de venganza refinado, cruel.

Ante la recaída, volvió el doctor a atenderlo. Y al comprobar el enfermo que el médico galante ya estaba aburrido de la mujer bonita, hubo de sonreír mefistofélicamente. Había encontrado ya su venganza.

Cierta tarde, en la que, más grave que nunca, iba a decirle adiós a la vida, envió por su esposa, estando el doctor presente. Una vez los culpables ante él, hubo de anunciarles:

—Sé que son ustedes, desde hace mucho tiempo, amantes.

Y ante el gesto de protesta de los dos enamorados, ratificó:

—Es inútil negarlo. Los sorprendí hace tiempo.

Los convictos inclinaron las cabezas. El hombre en ruinas continuó:

—Yo solo deseo una cosa: Mi fin está próximo. A mi muerte, anhelo que ustedes legalicen su amor culpable.

El médico galante se hizo el sueco.

—No comprendo, —balbuceó.

Y el marido en ruinas, autoritario, ordenó: —Es preciso que al morir yo, se case usted con mi viuda.

El médico, tomando el sombrero, replicó: —¡Imposible!... Precisamente venía a despedirse de ustedes... Parto para una expedición científica, al rededor del mundo, que durará seis años.

Y sin dignarse dirigir una mirada a su amante, se marchó de la casa.

El marido en ruinas, al verlo partir, dijo a la mujer bonita:

—¿Sabes a dónde va?

—No...

—Pues va a casa de otro cliente, con mujer bonita, como yo.

Y el hombre en ruinas luego de reír, satisfecho de su venganza, entregó su alma a Dios, entre los gestos de desesperación de la mujer que lloraba, al marido muerto? No señor. Al amante fugitivo



PAUL

DE MAK

BIOPHORINE

FACILITA
EL ESFUERZO
MUSCULAR.

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD. 48 Rue d'Alsacia. PARIS

(Pronunciar Bioforina.)
Kola Clícerofosfatada.
TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO

Amalia Molina

(Viene de la Pág. 9.)

Calló la orquesta y, entonces, Amalia Molina cantó:

Sube, Marianita, sube...
por aquella montaña de Burgos...
Mariana, macarena.
Mi alma...
Mi vida...

La sala en pleno rugió un ¡Olé! que tuvo el fragor de un trueno... Y en lo que estuvo cantando Amalia Molina, el entusiasmo fué indescriptible, desbordante. Los que eran españoles lloraban, en ofrenda a la patria ausente. Los que no lo eran, también lloraban, por atavismo... Y era que, como entonces dijimos, con Amalia Molina cantaba Andalucía... Y Andalucía,—con perdón de los señores regionalistas,—es, artísticamente, el alma de toda España...

—“Pos” eso mismo me dijeron en “Nueva Yor”... Y Amalia Molina, con la vivacidad característica en ella, empezó a mostrarnos un álbum, en el que su mano metuculosa de mujer, había ido pegando recortes de diarios norteamericanos. Su temporada en el “Hipódromo” fué algo excepcional. Los más exigentes críticos yankees han estado acordados en proclamarla la mejor de cuantas artistas españolas han visitado Nueva York... Puede decirse que no hubo diario que no la saludase como a “el alma de España”...

Y Amalia Molina, mostrándonos entre sus dedos una página de nuestra revista, nos dice:

—“Mie osté” lo que me dijo entonces BOHEMIA.

Es uno de los artículos bien hilvanados con que nos deleita Bada... Queremos preguntar algo más a la artista, pero surge implacable el transpunte...

—Señora Molina... Preparada. Y comprendiendo ya que importunamos, nos despedimos de la artista...

—¡Adiós!

—Hasta pronto...

En el pórtico, Orozco nos pregunta:

—¿Qué tal?

A lo que nosotros, convencidos, respondimos:

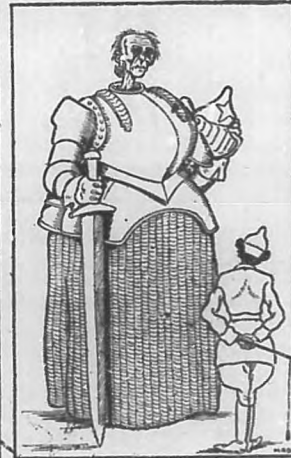
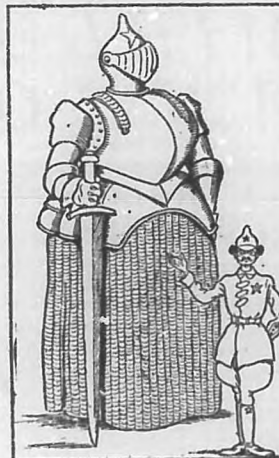
—Nada... Que efectivamente tienes en casa al “alma de España”.

PILDORAS “TONIFER”

Curan la Impotencia y toda clase de desgastes o excesos. Procedimiento del Dr. A. S. Chelly, de Berlín. Garantizamos que con varios frascos se curará.

Pida prospectos a Dr. B. Uriarte & Co. Apartado 246.

HABANA.



LA RUSIA DE LOS SOVIETS

Como nos la imaginamos en el extranjero.

Como en realidad es.

En el paraíso terrenal.
Eva.—Ya lo sabes, Adán; en cuanto te vea firteando con otra mujer, me voy para casa de papá y mamá.

El jugador tuvo un año desastroso, en aquellos tiempos en que los jugadores podían permitirse el lujo de tener años malos o años buenos... En todos los juegos le ganaron el dinero... Todas sus combinaciones le



CELOS

—Supongo, Adolfo, que no vas a hacerme creer que fué en la pesquisa donde te han puesto de esa forma la cara.
—Has adivinado. Estos añosos hubo de dármeles precisamente... un pez rojo.

GOMA Y TIJERA



EN UN HOTEL DE BERLIN

—Padrón: el huésped del 12 se ha ido sin pagar la cuenta.
—Ya me lo sospechaba yo desde que lo ví cazar la bandera de la República en la puerta de la habitación.
resultaron inútiles... Cierta noche salió del Casino X, arruinado, hecho cisco, insultándose con su sombra...
—¿Señorito!— le dijo una pobre mujer que pordioseaba en la calle, con cinco criaturas... ¡Una limosna, por Dios! ¡Que no tengo a nadie que me lo gane!...
—¡Hombre; mira tú lo que es la suerte!— respondió el punto... ¡A mí, en cambio, me lo gana todo el mundo!...

“EL SABER” Y “EL SABOR”

En poder de un hotentote antropófago cayó el estudioso Trapote y luego el vago Padró. A ambos les cortó un brazo, y como era cocinero, los guisó sin embarraso. Dirigiéndose al primero, cuando acabó de cenar, dijo con mucho cinismo:
—¿De qué te sirvió estudiar, si los dos “sabéis” lo mismo?

Abraham García.

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO
Si no lograis dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE
Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso. Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la Neurinase.

Recomendado por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de París, El Frasco \$ 2. Habana: Manuel JOHNSON; Droguería SARNA, y todas buenas Farmacias.

Laboratoires GENEVRIER
3, rue de Valenciennes, Paris

ASMA CATARRO CUAJANÍ JORDÁN ASMA CATARRO



EL MIRLO BLANCO

Por
**SAINT CROIX
DE LA ROMIERE**

X, al fijar la vista en la multitud que por ante él desfilaba, reparó en una mujer de elegante silueta, esbelta y juncal como la heroína de un soneto cursi. X, al reparar en la mujer aquella, tuvo el hon-do presentimiento de que ella, en lo sucesivo, iba a influir en su vida.

La mujer, con aires de reina, se aproximó a la dependienta que por casualidad estaba próxima a X. Y con voz armoniosa le preguntó:

—¿Tiene usted agua de Colonia de Guerlain?

Se trataba de una gran señora. X no lo dudó un solo instante. Aquella gracia en el gesto; aquel refinamiento en la palabra descubrían a la dama de mundo. X, para trabar charla con la bella cliente, intervino audazmente:

—Señora, permíteme que me entrometa, pero donde puede usted encontrar perfumes de Guerlain es en la propia casa, Calle de la Paix.

—Así es,—ratificó la dependienta,—más aquí podemos ofrecerle de Coty, Orsay, Hotbigant...

X volvió a terciar en la charla, al ver el gesto de contrariedad de la dama.

—La señora tiene los mismos gustos que yo: O Guerlain o nada. Si usted lo desea, podremos ir por un litro de agua de Colonia a la calle de la Paix. Tengo mi taxi junto a la puerta.

La dama rehusó:

—Agradezco la invitación, mas la rehuso. No lo conozco, caballero, y la aceptación podría interpretarse como una ligereza, por parte mía.

—¿Por qué rehusar?—insistió X.—Guerlain está a unos pasos de aquí. A más de eso, sabré, como caballero, guardar las distancias.

—Es usted tan galante,—añadió la dama,—que ya sería impertinencia el desairarlo.

Unos minutos después, la pareja estaba en casa de Guerlain.



La dependienta, al pedirsele agua de Colonia rusa, sonriendo maliciosamente, interrogó:

—¿Cuántos litros?

—Dos,—se apresuró a contestar X.

—¿Juntos o separados?—volvió a preguntar la muchacha, sin dejar de sonreír picarescamente.

—Separados,—dijo la dama, apresuradamente.

X sacó un billete de cien francos y la dama protestó:

—Perdón, caballero. He aceptado que me acompañara usted hasta aquí, pero no puedo admitir el que usted me obsequie con el litro de Colonia.

—¿Y por qué?

—Repare en que somos dos perfectos desconocidos.

—En ese caso, desde este instante nos convertimos en dos buenos amigos. El señor X, escritor...

La dama, con la gentileza de una rosa que se doblara sobre su tallo, se inclinó. Y sin decir su nombre, aceptó el obsequio.

X, ya en vías de alcanzar la victoria, la invitó a un paseo en automóvil. Y la dama, ya en el plano de las concesiones, aceptó la invitación. En lo que duró el paseo, él le hizo el amor. Y ella acabó por aceptarlo, confesándole:

—Soy la esposa de un conocido abogado, probablemente amigo tuyo. No me preguntes nunca su nombre. Nos amaremos en el misterio. Yo iré a verte a tu "garconnière" cuantas veces pueda, pero jamás trates de averiguar quien soy. Me moriría de vergüenza. Si te acepto, es porque necesito de un hombre que sepa comprenderme. Mi marido, con sus sesenta años y sus negocios, me tiene en lo absoluto abandonada...

X, con el regocijo en el alma, se despidió de la dama desconocida, luego de darle el número de su teléfono. Y al retorno a su casa, frotándose las manos, no cesaba de repetirse:

—Me parece que he tropezado con mi mirlo blanco.

Pasaron los días, las semanas y los meses y el idi-lio entre X y la desconocida, lejos de entibiarse, se solidificaba.

A veces, ella llegaba aturrida:

—Creí que no iba a poder verte hoy, murmuraba,—la Marquesa B se empeñó en acompañarme, al decirle a mi esposo que iba de tiendas. Tuve que inventar una estratagema.

Y la dama, luego de besar a X apasionadamente, añadía:

—¡Mira tú si te tendré cariño!

La dama desconocida daba a X la impresión de toda una gran sefira. En todas las grandes fiestas estaba presente. Al día siguiente se las describía a su amigo. Y en medio de la descripción, se detenía para comentar:

—La Duquesa de L. estuvo amabilísima conmigo... Hablamos de ti; de tus libros; de tus versos. Por cierto que es una gran admiradora tuya...

Y X, satisfecho, la contemplaba repitiéndose a sí mismo:

—Indudablemente que es toda una mujer de mundo.

Cierta noche X, aburrido, entró, por entrar, en el "Olimpia". En el hall, poblado por las estridencias de un "jazz-band", las cortesanas pululaban, asaltando a los visitantes:

—Vamos, querido, págame una copa.

X, displicente, rechazó el ataque de varias de aquellas mujeres. Ya iba a acomodarse ante una mesa, cuando descubrió una silueta para él muy conocida.

—No; no puede ser,—se dijo—.

Y para salir de dudas corrió hacia aquella mujer que salía del bar, prendida del brazo de un inglés:

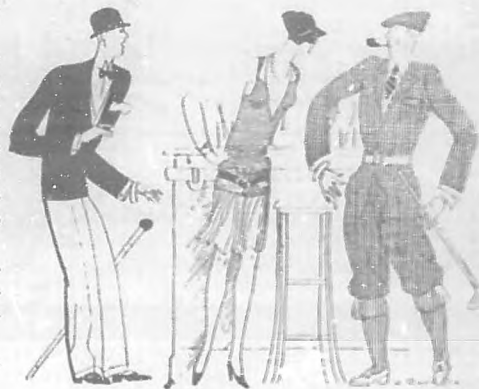
—¿Tú?... ¿Será posible?

Y la dama desconocida y X, frente a frente, se contemplaron. Ella, más decidida, usó de la palabra:

—Todo ha terminado—dijo.—La ilusión ha muerto. No soy más que una "cocotte", una pobre cortesana. Sentí el anhelo de jugar a mujer del gran mundo y al tropezarme contigo, creí llegado el instante propicio. Eso es todo.

X, abrumado por el estupor, la miraba.

—¿Y todas esas fiestas?, por fin preguntó.



—Las leía en las crónicas elegantes del "Figaro". Antes de ser cortesana fui burguesa. Tengo educación, un poco de cultura, espiritualidad. Gracias a eso, pude engañarte. Ahora que me conoces, ¿me seguirás amando?

X la rechazó con dureza.

—¡Apártate; me das asco.

La dama desconocida, humillada, dobló la cabeza: —Perfectamente... Seguiré con mi inglés. Y luego de tomarlo del brazo se alejó, sin dignarse volver la cabeza.

X abandonó el Olympia, dirigiéndose a los Campos Eliseos. Y una vez allí, sentado en uno de los bancos del solitario paseo, llegó a la triste conclusión de que la lealtad y la virtud, en los tiempos que corremos, eran cosas muy difíciles de encontrar en la mujer moderna.

Su fe no se había quebrantado.

—En París no hay mirlos blancos,—se dijo.—Y resuelto y animoso, se levantó después a continuar la búsqueda, mundo arriba.

Humorismo



casa es indomable, y Ernesto Polo no se separa un segundo del telegrafo Morse que hay instalado en la cocina.

¿Que ha sido de nuestros heroicos amigos? ¿Se han perdido, se han ahogado? El misterio es inmenso, como los zapatos de "El Caballero Audaz".

Un labriego de Guadalajara contó ayer tarde las ovejas de su propiedad, y le resultaron 18. Pero no

ha dicho que nuestros "chalados del aire" estaban en la rebotica de Navalperal, pero ha resultado que era trola.

La postrera impresión es pesimista.

Todo hace suponer que los abnegados y airosos compañeros han hecho el ridículo y han perecido en la tentativa de atravesar el Atlántico. Según parece, es bastante más fácil atravesar una acetuana, porque pinchándola fuertemente se consigue.

¿Es que el motor de la aeronave? ¿O es que los aviadores no le ordenaron nada?

Las estaciones meteorológicas dicen que el tiempo es bueno, pero que también es malo, y que si bien hay mucho viento, a ratos no sopla ni para hinchar un "matasuegras."

La congoja de "Buen Humor" es de las de agua.

A estas horas llevamos enviadas 2000 telegramas y tres años de Bachelero.

Seis barcos de la República de Andorra registran sin cesar el Atlántico. Hasta ahora no han encontrado más que un violín roto, pero siguen buscando.

Tendremos a los lectores al tanto de cuanto suceda en este emocionante asunto.

(De "Buen Humor", de Madrid.)



—Yo creo que usted y yo, Luisita, si nos casáramos no hablaríamos a ma' pareja.

UN TIJERETAZO DE ACTUALIDAD

Hoy hace ocho días que tres... con pa fieros muestros, guapos, elegantes y admirados de Felipe II, remontan el vuelo en la plaza de Olayide, con rumbo a Nueva York, sin que hasta el momento tengamos de ellos otra noticia si no es la de que seguían con rumbo a Guadalajara la tarde del 24 del corriente. La ansiedad en esta



El.—Te amo!... ¡Te amo!... ¡Oh!... ¡C6, mo te amo!
Ella, (distráidamente).— ¿Cuánto me dijiste que tenías de rentas, al año?

cuenta nada de nuestros compañeros.

Los pasajeros del buque belga "Maurice Fernandez" dicen que en la noche del 24 al 25 oyeron un ruido extraño en el mar. Se pensó que el ruido se relacionaba con los pilotos del "Birrius", pero luego resultó que provenía de la caída al mar del bisoñé del comandante segundo.

En Europa reina gran ansiedad. También reina Jorge V, pero eso es exclusivamente en Inglaterra.

ENTRE VAGOS DE PROFESION
Decididamente el comunismo es la salvación de los pobres.
—¿Y en qué consiste el comunismo?
—En la creación de una república a base de que el que no trabaja no coma.



—¿Y esa mujer tan delgada?
—Es la esposa del famoso Lablake.
—No en balde aseguran que el buen señor es aficionado a las tablas.

BOHEMIA

REVISTA SEMANAL
Editada por "Prensa Ilustrada de Cuba", S. A.

Fundador:

MIGUEL A. QUEVEDO.

Director:

MIGUEL A. QUEVEDO JR.

Director Artístico:

PEDRO A. VALER.

Jefe de Redacción:

JOSE A. GIRALT.

Administrador:

ANTONIO L. BAHAMONDE.

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:

América Arias 89, 91 y 93.

TELEFONOS: Direccion . . . M-5665

C. sejo . . . M-1392

Administracion . . A-5657

Cable y Telégrafo: PRENCUBA.

Apartado: 2162.

La Habana, Cuba.

Subscripción: Cinco pesos al año.

Número suelto: Diez centavos.

Número atrasado: Veinte centavos.

Representantes en los Estados Unidos:

S. S. KOPPE & CO., INC.

TIMES BUILDING

New York City.

Agente en la República Mexicana:

SR. NICOLAS RUEDA.

Calle Victoria número 33.

Apartado Núm. 7077.

Ciudad de México.

Agente para venta y suscripciones en

Nueva York:

SR. EUGENIO DE ZARRAGA.

G. P. O. Box 139.

Gaïarsine Ducatte
deja la Gripe

La Salud es base de la Belleza
Aleje la gripe, que tanto abate y tanto marchita, usando la Gaïarsine Ducatte. El específico por excelencia.

En inyecciones y en tabletas.

TUBERCULOSIS NEURASTENIA ANEMIA

TRICALCINE

RECONSTITUYENTE
El mas Poderoso El mas Científico El mas Racional

MEDICACION LA MAS EFICAZ PARA EL TRATAMIENTO DE

BRONQUITIS EN SUS VARIAS FORMAS
ANEMIA NEURASTENIA
RAQUITISMO. ESCROFULA
LACTANCIA CRECIENCIA EN LOS NIÑOS

TUBERCULOSIS TRICALCINE

A BASE DE SALES CALCICAS CONVERTIDAS EN ASIMILABLES DU DOCTEUR E PERRAUDIN

DE VENTA EN TODAS LAS BROQUERIAS FARMACIAS DEL PAIS

Laboratoire des Produits "Scientia", 21 Rue Chapuis PARIS

ESCROFULA RAQUITISMO

ESTRECTORASIAS
(Simple and Yo-durada.)
Curación rápida de las Eczemas, Barros, Forúnculos, Pecas y toda clase de enfermedades de la piel y de la sangre.

ARTICULOS PARA REGALOS

Casa Quintana

SEÑALADO 76 TELF. A-4264

Tome sus propias vistas cinematográficas con

"FILMO"

la cámara de perfección

Recuerdos vivos del nene, de la familia, etc. Vea usted en años futuros a usted mismo y a sus amigos haciendo todo lo que hoy tanto le gusta. Visítenos y tendremos mucho gusto en darle una demostración que le convencerá.

American Photo Studios
ZENE (NEPTUNO) 43.

PARA SU NIÑO **LECHE KEL** LA MEJOR



Hace las Delicias del Verano

"TODDY" ES EL ALIMENTO
REFRESCANTE QUE MAS CALO-
RIAS SUPLE AL ORGANISMO.

RECHACE IMITACIONES MALTEADAS
LOS CUPONES DE "TODDY" SIEMPRE
TIENEN VALOR

*No lo Confundan con Refrescos
Corrientes o Imitaciones*

